



1º Jornadas de Interiorismo y Equipamiento “30 años de historia proyectual”

En el marco de los 30 años de la creación de la carrera Diseño de Interiores y Equipamiento.

Declaradas de interés académico e institucional mediante (Res. ART-DD-12098/25), con aval de LIDI (Laboratorio de Investigación en Diseño de Interiores) y ALADI

3 y 4 de octubre de 2025 – Facultad de Artes – UNT (Bolívar 700) - Aula 11

Día 1: jornada completa | Día 2: mañana

Fundamentación

La carrera de Diseño de Interiores y Equipamiento de la Facultad de Artes cumple 30 años desde su creación, consolidándose como un espacio académico fundamental en la formación de profesionales proyectistas atentos a las nuevas demandas sociales y culturales. En este marco, se organizan las Primeras Jornadas de Interiorismo y Equipamiento, bajo el lema “30 años de historia proyectual”, con el fin de celebrar, reflexionar y proyectar colectivamente el recorrido, los desafíos y las perspectivas del campo disciplinar.

Objetivos

- Conmemorar los 30 años de la carrera, reconociendo su historia y evolución.
- Promover el intercambio de experiencias entre docentes, estudiantes, egresados y profesionales.
- Generar vínculos con el sector productivo y comercial a través de la participación de empresas invitadas.

Participantes:

- Docentes, estudiantes y egresados de la carrera Diseño de Interiores y Equipamiento.
- Profesionales vinculados al interiorismo y al equipamiento.
- Empresas, instituciones y actores del sector productivo y comercial.

Asistentes:

Dirigido a estudiantes, docentes y egresados de diseño y disciplinas afines, así como actores del sector público y privado interesados en el diseño.



Ejes temáticos:

1-Diseño, Comunidad y Sustentabilidad

El diseño como herramienta de transformación social.

Estrategias para el habitar sustentable.

Prácticas participativas e inclusivas en el diseño de interiores.

2-Materialidad, Técnica e Innovación Tecnológica

Nuevos materiales aplicados al interiorismo y equipamiento.

Innovación en procesos productivos.

Cruce entre tradición artesanal y tecnologías emergentes.

3-Diseño con Propósito Social y Ambiental

Diseño responsable frente a los desafíos ambientales.

Interiores accesibles, inclusivos y saludables.

Equipamiento con enfoque ecológico y de bajo impacto.

4-Interdisciplinariedad y Trayectorias Profesionales en Diseño

El cruce del diseño con la arquitectura, el arte y la tecnología.

Experiencias profesionales diversas y colaborativas.

Nuevos perfiles y campos de acción del diseñador de interiores.

5-Espacios, Identidades e Innovación en el Diseño de Interiores

Intervención en preexistencias y patrimonio.

Interiorismo como expresión de identidades culturales.

Tendencias actuales y proyección del diseño de interiores

Modalidad y actividades:

Durante las jornadas se desarrollarán:

- Conferencias y charlas presenciales y virtuales a cargo de profesionales y empresas.
- Presentación de proyectos académicos y experiencias docentes.
- Espacios de debate y reflexión.
- Encuentros de articulación con estudiantes y egresados.
- Presentación del libro "Ser diseñador en el interior del país" del Prof. Pablo Jesús Jiménez.

Cronograma:

- Día 1 (3 de octubre): jornada completa con charlas, conferencias y presentaciones.
- Día 2 (4 de octubre): actividades por la mañana y cierre.

Presentación de resúmenes:

Se recibirán hasta el 20 de septiembre de 2025 al correo: intyequip.95@gmail.com