

 17 y 18 de agosto  
de 2023

 Facultad de Artes - UNT  
Bolivar 700  
San Miguel de Tucumán  
Argentina

XII Jornadas de la Red Argentina  
de Valoración y Gestión  
Patrimonial de Cementerios.

## “Cementerios: arte, turismo y conservación”

### PROGRAMACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE TUCUMÁN

artes

FACULTAD  
DE  
ARTES



Maestría en  
MUSEOLOGÍA  
*Universidad Nacional de Tucumán*



ENTE AUTÁRQUICO  
TUCUMÁN TURISMO



GOBIERNO DE  
TUCUMÁN

**PROGRAMACIÓN XII JORNADAS DE LA RED ARGENTINA DE  
VALORACIÓN Y GESTIÓN PATRIMONIAL DE CEMENTERIOS**

**JUEVES 17 DE AGOSTO**

**SALA 1**

HORA	ACTIVIDAD
8:00 a 8:30	Acreditación
8:30 a 9:00	Acto de inauguración de las XII Jornadas de la Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de bienvenida del presidente de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Dr. Luis Noel Dulout.</li> <li>• Palabras de bienvenida de la presidenta de la Red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios. Museóloga Ester Lucia Camarasa.</li> <li>• Palabras de bienvenida de Decano Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán, Dra. Silvia Agüero</li> </ul>
9:00 a 10:20	Mesa temática #1: Arte, patrimonio funerario, historia y arquitectura (Parte I)
10:20 a 11:00	Pausa para café
11:00 a 13:00	Mesa temática #1: Arte, patrimonio funerario, historia y arquitectura (Continuación)

13:00 a 15:00	Pausa para el almuerzo.
---------------------	-------------------------

HORA	ACTIVIDAD
15:00 a 17:20	Mesa temática #1: Arte, patrimonio funerario, historia y arquitectura (Continuación)
17:20 a 17:40	Pausa para café
17:40 a 19:00	Mesa temática #2: Patrimonio y cultura. Valoración y gestión del patrimonio funerario: (Inicio)

HORA	ACTIVIDAD
20:30	Visita Guiada Nocturna al Cementerio del Oeste.

VIERNES 18 DE AGOSTO

SALA 1

HORA	ACTIVIDAD
8:30 a 10:30	Mesa temática #2: Patrimonio y cultura. Valoración y gestión del patrimonio funerario: (Continuación)
10:30 a 11:00	Pausa para café
11:00 a 13:00	Mesa temática #2: Patrimonio y cultura. Valoración y gestión del patrimonio funerario: (continuación)

SALA 2

HORA	ACTIVIDAD
8:30 a 10:30	Mesa Temática #3: educación, público y turismo:
10:30 11:00	Pausa para café
10:30 a 13:00	Mesa Temática #3: educación, público y turismo:

13:00 a 15:00	Pausa para el almuerzo.
---------------------	-------------------------

SALA 1

HORA	ACTIVIDAD
15:00 a 17:00	Mesa Temática #4: museología y conservación:
17:20 a 17:40	Pausa para café
17:40 a 19:30	Mesa temática #5: Patrimonio Funerario, otras perspectivas:

Mesa temática #1: Arte, patrimonio funerario, historia y arquitectura:

Moderadores: Eduardo Ribotta, Nancy Columbaro, Ester Camarasa y Elba Gramajo.

N°	Autor/es	Título ponencia	Ciudad / Provincia
1	Adriana Beatriz Ortolani	"Árbol de Vida" de Libero Badii en el Cementerio de Olivos: un portal de "lo Siniestro"	CABA
2	Laura Ambrucino y Silvina Alejandra Pérez	Cementerio de Rocamora: "Un lugar donde se respira la patria"	Concepción del Uruguay / Entre Ríos
3	Ana Clara Picco Lambert	"Inmigración y Art Decó. Prototipos constructivos fúnebres simples del Art Decó, en el cementerio de Ucatcha. (Córdoba)."	Ucatcha / Córdoba
4	Cecilia Zulema Ruiz	Cementerio San Antonio de Valle Hermoso, Provincia de Córdoba	San Fernando / Buenos Aires
5	María Elena Cappelli, Mauricio German Blázquez y Ana María Rodríguez	Art Decó en la necrópolis Cementerio del Oeste.	Tucumán / Tucumán
6	Haydée Merino, María Cristina Goires, Gabriela Ibarzábal, Matilde de San Benito, Laura Miráz y	"Así quiero morir yo" Juan Bautista Monferrand	Trenque Lauquen / Buenos Aires
7	María Guillermina Couso, Ignacio Agustín Casamayú Marziali y Romina Soledad Fernandez Cilia	Análisis porcentual de los estilos arquitectónicos del Cementerio de La Plata.	La Plata / Buenos Aires
8	Juan Antonio Lázara	Representación plástica de empresarios en el Cementerio de La Recoleta	CABA

9	Luz María Martínez del Sanzio	La alegoría Neoclásica en el Cementerio del Oeste	Tucumán / Tucumán
10	Sergio Javier Roda	Simbología e iconografía en ritos funerarios en la Provincia de Río Negro	Cipolletti / Río Negro
11	Analia Beatriz Walter, Angela Mariana Attanasio y Néstor Alberto Díaz	El simbolismo de la geometría sagrada en Balcarce y Saavedra: dos portales de cementerios de Francisco Salamone	La Plata / Buenos Aires
12	Rodrigo Ezequiel Aredes Leiva	Los ángeles del cementerio del Oeste: Estilos y simbología.	Tucumán / Tucumán

Mesa temática #2: Patrimonio y cultura. Valoración y gestión del patrimonio funerario:

Moderadores: Elba Gramajo, Luis Dulout y Natalia Morel.

N°	Autor/es	Título ponencia	Ciudad / Provincia
1	Graciela Mirta Rita Blanco y María del Carmen Laje	Sepulcros históricos Nacionales en el Cementerio del oeste de San Miguel de Tucumán	CABA
2	Enrique Fermin Gonzalez	Cementerios de Yerba Buena y Concepción. Sus Tradiciones.	El Manantial/ Tucumán
3	María Natalia Enrriz, María Fernanda Selva y Graciela Alicia Pintos	Cementerio Británico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Pasado, Presente y Futuro	CABA
4	Gisele Anahi Ragout	Proyecto Señalética en el Cementerio del Carmen Rio Tercero, Córdoba Argentina	Río Tercero / Córdoba
5	María Elena Tuma y Liliana Rothkopf	Mujeres destacadas en el patrimonio funerario en el Cementerio de La Chacarita. Entre la invisibilización y la visibilidad patrimonial.	CABA

6	Haydéé Merino, María Cristina Goires, Gabriela Ibarzábal, Matilde de San Benito, Laura Miráz y Julieta Flores	El Cementerio de Trenque Lauquen, un espacio más para encontrarse con la Historia". Un portador de sentido histórico y cultural	Trenque Lauquen / Buenos Aires
7	Javier Diaz	Herramientas digitales para la documentación y difusión del patrimonio cultural: Aplicaciones en el Cementerio del Oeste de San Miguel de Tucumán	Tucumán / Tucumán
8	Jorge Luis Marquina	Relevamiento del arbolado del Cementerio de la ciudad de La Plata	La Plata / Buenos Aires
9	Nancy Adriana Columbaro	Cementerio de Salto. Proyectos y concreciones.	SALTO / BS. AS.
10	María Carlota Sempé y Olga Beatriz Flores	El proceso de patrimonialización del Cementerio de La Plata: de la investigación a la acción.	La Plata / Buenos Aires
11	María Silvina Vera y Julio Magli	Cementerio del Oeste del Municipio de San Miguel de Tucumán, el patrimonio tangible e intangible de los tucumanos. Investigación y visibilización de su estudio y conservación.	Tucumán / Tucumán

Mesa Temática #3: educación, público y turismo:

Moderadores: Norma Juarez y Nancy Columbaro.

N°	Autor/es	Título ponencia	Ciudad / Provincia
1	Patricia Susana Buffarini y Adriana Elsa Díaz	El cementerio de Beruti, un lugar para encontrarse con la historia	Beruti / Buenos Aires
2	Micaela Susana Barrionuevo	Archivo histórico cementerio norte, espacio de	GUALEGUAYCHÙ, ENTRE RIOS

		investigación y de propuestas educativas.	
3	Norma Antonia Juárez	El cementerio del Oeste como espacio de visibilidad de bienes simbólicos.	Tucumán / Tucumán
4	Marina Del Valle Perassi	Proyecto visitas guiadas temáticas en el Cementerio San Isidro Labrador de Oncativo, Córdoba, Argentina.	Oncativo / Córdoba

Mesa Temática #4: museología y conservación:

Moderadores: Ana María Rodríguez y Gisele Anahi Ragout.

N°	Autor/es	Título ponencia	Ciudad / Provincia
1	Ester Lucía Camarasa	Los cementerios como sitios de herencia cultural	San Nicolas / Buenos Aires
2	Ana Isabel Lozano, María Laura Cuezco y Marcelo D. Beccari	Estudio de Mausoleos del Cementerio del Oeste de Tucumán, en el marco de la Práctica Profesional Universitaria: Introducción a la Conservación del patrimonio construido, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán.	Tucumán / Tucumán
3	María Graciela Valberdi	Musealización del patrimonio del Cementerio del Oeste de San Miguel de Tucumán, por qué?	Tucumán / Tucumán
4	Aimé Valentina Rodríguez, Zoe Nair Flores y Tania Sofía Fernández	Monumento al Dr. Ignacio Colombres: estudio y proyecto de restauración	Tucumán / Tucumán

Mesa temática #5: Patrimonio Funerario, otras perspectivas:

Moderadores: Ariel Xamena y Ester Camarasa.

N°	Autor/es	Título ponencia	Ciudad / Provincia
1	Alejandra Soledad Monjes	"El poder de la imagen" ... usos del pódcast como nueva herramienta para la valoración del patrimonio funerario	Catamarca/Catamarca
2	Eugenia Faué	El obituario. Noticias de mi muerte.	Gualedguaychú / Entre Ríos
3	Luis Noel Dulout	Los cementerios como espacios de memoria y olvido colectivos.	Catamarca / Catamarca
4	Griselda Barale	Derechos perdidos acerca del morir. Argentina 1974/1983	Tucumán / Tucumán