

Cronograma de Actividades- 5° Jornadas de Investigación de la FAUNT y 3° Jornadas de Nacionales de Investigación en Artes

“Desafíos del arte en el contexto actual”

10 y 11 de Noviembre

JUEVES 10 - TURNO MAÑANA

09:30 Inauguración de las Jornadas

Palabras de apertura a cargo de la señora **Decana Dra. Silvia L. Agüero**

Pre Zoom-

-Poster *Moreno, Silvia- Andrada, María de los Angeles*

-Poster *Fagalde, María Eugenia*

-Poster *Aráoz, Silvina - Fagalde, María Eugenia*

-Poster *Gómez, Raúl Esteban*

-Poster *Uribio, María Alejandra - Rodríguez, Myriam Teresa- Ferrero, Liliana*

Aula 1-

Eje N° 1. Arte y espacio público

***Moderador: González Alvo, Luis**

10:10 - *Interrupciones en tránsito, apropiaciones estéticas del espacio público en tanto acciones comunicativas. Arte público crítico.*

XAMENA, Carlos Ariel

10:30 - *El degüello del Inca Garcilaso. Disputas en torno a la memoria histórica mestiza en el espacio público de Tucumán (1906-1960).*

CAMPOS ALVO, Rodrigo/ GONZÁLEZ ALVO, Luis

10:50 - *Análisis del estado de conservación y estudio de los efectos biológicos, climáticos, ambientales y físicos que inciden en las esculturas del sector Noroeste-Suroeste del cementerio del oeste de San Miguel de Tucumán.*

LLANOS, Stella Maris

11: 05 DEBATE

Break

Eje N° 1. Arte y espacio público

***Moderador: Rodríguez, Javier**

11:40- *Disputas sobre el sentido del arte en el espacio público políticas de acción y políticas de estado en San Miguel de Tucumán (2010-2020)*

RODRÍGUEZ, Javier- JULIANO, Bruno

Eje N° 5 - Internacionalización de la investigación en las artes

12:00- *Nuevas metáforas para pensar las prácticas contemporáneas*

GALLO, María / MINES, María

12:20 DEBATE

Aula 2 –

Eje N° 2 Arte, patrimonio y gestión cultural:

Eje N° 10: Arte y problemática de género

***Moderador: Capelli, María Elna**

10:10 - *Teatro y encierro: “La Casa de Bernarda Alba”, experiencia teatral en la cárcel de mujeres de Tucumán*

D’OLIVEIRA, Abril

10:30-: *El hierro en la arquitectura funeraria: Cementerio del Oeste*

BLÁZQUEZ, Mauricio - CAPELLI, María Elna- RODRÍGUEZ, Ana María

10:50- *Develando y difundiendo el patrimonio escultórico de la UNT*

VALDEZ, Facundo Ezequiel

11: 05 DEBATE

Break

Eje N° 2 Arte, patrimonio y gestión cultural:

***Moderador: Vera, María Silvina**

11:40- *Propuesta curatorial educativa en un museo a cielo abierto. Cementerio del Oeste: Arte e Historia en el antiguo Tucumán. La escultura homenaje a Lucas Córdoba*

MAGLI, Julio- VERA, María Silvina

12:00 - *Estudio estilístico, procesos técnicos y dibujo digital. Un caso de estudio: La Tumba tebana de Amenmose (TT318) en Sheikh abd el -qurna, Luxor, Egipto*

AREDES LEIVA, Rodrigo - CANNATA, Valeria- VERA, María Silvina

12: 20 DEBATE

JUEVES 10 – TURNO TARDE

Aula 1-

Eje 2: Arte, patrimonio y gestión cultural:

***Moderador: Herrero Jaime, María Victoria**

15:00- *Cerámica escultórica*

FLORES, Zoe Nair

15:20- *Museos Tucumanos: Catalogación y análisis plástico de cerámicas del patrimonio ancestral de la Región del Noa*

GÓMEZ LECCESE, Jessica Denise- HERRERO JAIME, María Victoria

15:40 *Gaspar risco Fernández y Luis “TITO” Mangini: Filosofía, Fotografía e Identidad en el Noroeste argentino -*

HERRERO JAIME, Susana Inés

16:00 DEBATE

Break

Eje 2: Arte, patrimonio y gestión cultural:

***Moderador: Fagalde, María Eugenia**

16:50- *Mujeres artistas en la colección de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán*

AGUERO, Silvia

17:10 *Puesta en valor de los monumentos de la Plaza Independencia.*

FAGALDE, María Eugenia

17:30- *Escultórica lítica prehispánica del área pedemontana meridional de Tucumán*

MIGUEZ, Gabriel Eduardo

17:50- *Dormidos. Paz Errázuriz y las representaciones de la mujer en la escena artística chilena durante el Régimen Militar (1979-1980)*

SANTILLÁN, María Valentina

18:10 DEBATE

Aula 2

Eje N° 3 Arte, ciencia y tecnología:

***Moderador: Murad, Pablo Oscar**

15:00- *Ciudad Vibrante*

AUVIEUX, Nicolás Guillermo

15:20- *Tecnologías de análisis espacial aplicada al estudio de sitios históricos: Cementerios del oeste de San Miguel de Tucumán*

DIAZ, Javier

15:40- *Diseño de sonido de videojuegos*

LOBO, Álvaro Ángel - MURAD, Pablo Oscar

16:00 DEBATE

Break

Eje N°2 Arte, Patrimonio y Gestión Cultural

Eje N° 8 Investigación y Educación Artística

***Moderador: Auvieux, Nicolás**

16:50- *Recopilación y rescate de grabaciones de banda locales*

PAJÓN, Juan Manuel - HIPÓLITO, Juan Pablo- AUVIEUX, Nicolás Guillermo

17:10- *Expresiones de teatralidades: experiencias experimentales en pandemia*

ZELARAYAN, Esteban Javier

17:30- *La enseñanza del patrimonio en la educación estatal y privada: la escultura urbana en San Miguel de Tucumán*

RODRÍGUEZ, Aimé Valentina

17:50 DEBATE

20:30- Espectáculo de Danza :

Cátedras Folklore Argentino I Y II de la Facultad de Artes a cargo de la Prof. Andrea Pulido Aybar - Presentación del Fragmento de la obra: ***“Desde otra perspectiva...Nuestra perspectiva”***

VIERNES 11 – MAÑANA

Aula 1-

Eje N° 4 Interculturalidad e identidad cultural en la producción artística

Eje N° 7 Arte, Museos y espacios de exhibición

***Moderador: Avellaneda, Paola Silvina**

09:00 *El logos cultural e identitario de la región NOA en la narrativa folklórica zoomórfica durante el siglo XX*

BOHORQUEZ DEZALOT, Leila Viviana

09:20 *Arte y pervivencia de los orígenes: las relecturas de un pasado cultural*

AVELLANEDA, Paola Silvina

09:40-*Cartografía para la memoria: arte, memoria y derechos humanos en ex centros clandestinos de detención, tortura y exterminio de la provincia de Tucumán*

GUELARDI, José Fabián

10:00 DEBATE

Break

Eje N° 7 Arte, Museos y espacios de exhibición

Eje 9: Arte y pandemia:

***Moderador: Giaileola, María Emilia**

11:30 *Intervenciones del grupo GIT en el espacio público durante la cuarentena por Covid-19*

VEGA, Cecilia Florencia

11:50: *Lenguajes artísticos y su potencial terapéutico en el marco de la pandemia de Covid- 19*

GIAILEOLA, María Emilia

12:05 DEBATE

Aula 2-

Eje N° 6 Arte y política

***Moderador: Juri, Amira del Valle**

09:00 -*Arte, política y “sociedad paliativa*

JURI, Amira del Valle

09:20 -*Arte público y su eventual problema de la interpretación*

ABREGÚ, María Mirta -MACIEL, María Victoria-SEIFO, Juan Miguel

09:40 -*Genealogía del pop en la escena local*

NUÑEZ, Gaspar

10:00 DEBATE

Break

***Moderador: Sosa, Juan Pablo**

11:10- *Procedimientos poéticos de obras teatrales en sitios y espacios de memoria: retratos del silencio en el pozo de Vargas y la Margarita en la escuelita de Famaillá-*

SOSA, Juan Pablo

11:30 -*La política del buen vecino: la construcción de un imaginario estereotipado estadounidense sobre Brasil (1929-1945)*

GONZÁLEZ DILASCIO, Victoria

11:50 DEBATE

VIERNES 11 – TURNO TARDE

Aula 1-

Eje N° 8 Investigación y educación artística

***Moderador: González Alvo, Luis**

15:00- *Feminismos, ecología e historia cultural. Líneas investigativas para análisis renovados de la cultura popular tucumana contemporánea*

COPPENS, Carolina- GENISANS, Myrian- GONZÁLEZ ALVO, Luis

15:20- *Arte y revisión ecológica propuesta de constructo- Dispositivo didáctico*

GENISANS, Myrian

15:40- *“Los condicionantes curriculares y su impacto en las definiciones didácticas. Alcances y sentido de las prescripciones oficiales en la práctica de formador, en los profesorado de arte*

MURUAGA, Pablo Daniel

16:00 DEBATE

Break

Eje N° 8 Investigación y educación artística

***Moderador: Garat, Emma**

16:45 - *Redimensionando las prácticas educativas en contextos emergentes. El caso de las cátedras de Historia de la Danza en Argentina e Historia Universal. FAUNT - UNT*

TIO VALLEJO, Silvia Constanza

17:10- *Arte e historia: Intersecciones, intercambios y complementariedad didáctica*

NOLI, Estela; APARICIO, Antonella y GARAT, Emma Lis

17:30- *Aproximación a la historia institucional de la Sede Aguilares de la Facultad de Artes*

NOLI, Estela; APARICIO, Antonella y GARAT, Emma Lis

17:50 DEBATE

Aula 2-

Eje N° 10 Arte y problemática de género

***Moderador: Xamena, María Clara**

15:00- *El concepto de niña- madre en raíces, tras la puerta de una casa*

XAMENA, María Clara

15:20- *Filosofía y arte con perspectiva de género en el norte*

VALLEJOS, Florencia Camila

15:40- *Mujeres escultoras en la FAUNT: El caso de Lucrecia Rosenberg*

RUIZ, Florencia

16:00 DEBATE

Break

Eje N° 10 Arte y problemática de género

***Moderador: Coppens, Carolina**

16:45- *Teatro documental feminista en Tucumán: El caso de las casas que integran el viento*

GIBILISCO MARTÍNEZ, María Belén

17:10- *Acceso a la memoria de género. Hacia la producción de un saber descolonizado.*
“Creadoras Tucumanas BBDD

COPPENS, Carolina

17:30- *Historia del teatro feminista y de mujeres en Argentina: Una Historia todavía por recuperar*

ROSENZVAIG, Marina

17:50 DEBATE

18:10 - *De una curaduría doméstica a una curaduría áulica, de tránsito*

JULIANO, Bruno

Conferencia Dra AGÜERO, Silvia L.

Joaquín Ezequiel Linares y la Aspiración Latinoamericana de su arte.

-18:30 Joaquín Ezequiel Linares: PERRO ROSADO. Ciclo de muestras con obras de la colección. Cierre: Discursos

La Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes invita al cierre de la muestra Perro Rosado, de Joaquín Ezequiel Linares.

Se presentarán videos inéditos del archivo de Margarita Vera que registran una serie de discursos que Linares dió en el ámbito de la enseñanza artística del taller de pintura de la Facultad.

Brindis

