



## 1° CIRCULAR

### 5ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FAUNT y 3ª JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACION EN ARTES

#### *Desafíos del arte en el contexto actual*

**Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán**

**10 y 11 de noviembre de 2022**

La Facultad de Artes de la U.N.T convoca a participar de **las 5° Jornadas de Investigación** y de las **3ª Jornadas Nacionales de Investigación en Artes** como espacio de intercambio, reflexión y conocimiento a fin de mostrar la diversidad de problemáticas abordadas en los trabajos realizados y en curso en los distintos centros de formación e investigación tanto locales como nacionales. Esta actividad permitirá presentar y discutir resultados y avances, al tiempo que brindará una mirada integradora sobre el estado actual de la investigación, exponiendo interrogantes fundamentales dentro del campo del conocimiento y la praxis artística; buscando propiciar un cruce de miradas sobre las distintas temáticas, metodologías, objetivos, trabajos de campo, etc.

Como fuera tratado en anteriores encuentros aspiramos a buscar un espacio de intercambio y de debate a nivel teórico y experimental alimentado a través de los años gracias a los aportes de docentes, investigadores, becarios, graduados y equipos.

Por ello se invita a todos los Institutos de Investigación y a investigadores independientes a presentar en forma de ponencia sus trabajos en ejecución, sean individuales o colectivos.

#### **OBJETIVOS**

- Crear un espacio académico de intercambio científico entre docentes-investigadores y estudiantes becarios de la Facultad de Artes de la Universidad de Tucumán y de Universidades Nacionales, en torno a temas relacionadas a investigaciones llevadas a cabo y en curso en el campo de las artes.
- Convocar a Institutos, investigadores, docentes, becarios y estudiantes de la casa y de Universidades

Nacionales a compartir sus experiencias en el campo de la investigación teórica y práctica. - Dar cuenta del estado actual de las investigaciones sobre las diversas temáticas en desarrollo. - Generar vínculos de investigación y discusión entre los distintos grupos e individuos de Universidades Nacionales.

- Ampliar y afianzar las perspectivas teóricas de análisis y el abordaje interdisciplinario de las investigaciones que se llevan a cabo.

- Crear redes de intercambio en Institutos, Laboratorios o Centros de Investigación en Artes. - Estrechar vínculos con instituciones educativas de distintos niveles.

-

### **EJES TEMÁTICOS:**

Los temas de las jornadas son los habituales, aunque se hará especial énfasis en la construcción de los desafíos sobre las modalidades de acción en el arte en el contexto actual.

1. Arte y espacio público
2. Arte, Patrimonio y Gestión Cultural
3. Arte, Ciencia y Tecnología
4. Interculturalidad e identidad cultural en la producción artística
5. Internacionalización de la investigación en las artes
6. Arte y Política
7. Arte, Museos y espacios de exhibición
8. Investigación y Educación Artística
9. Arte y pandemia
10. Arte y problemática de género

### **MODALIDADES DE PARTICIPACION:**

- **Ponencias:** 15' de presentación (preferentemente no leídas) y 10' de discusión

- **Posters:** 15' de explicación

### **PARTICIPANTES**

- Docentes-investigadores de la Facultad de Artes y de Universidades Nacionales y Privadas. - Estudiantes universitarios.

- Estudiantes becarios y de Postgrado.

- Docentes de artes de distintos niveles del sistema educativo.

**Ponentes**

Los interesados deben presentar un resumen de la ponencia de su autoría que será evaluado por el comité de lectura. Para ello, en el encabezado se deberá mencionar las siguientes indicaciones:

- Título del resumen
- Apellido/s y nombre/s del/os autores
- Institución a la que pertenece/n
- Domicilio postal
- Correo electrónico
- El resumen tendrá una extensión de entre 500 y 800 palabras.

### **Asistentes**

Todos aquellos inscriptos que no presenten ponencias, podrán inscribirse enviando sus datos personales a la dirección [jornadasinvestigacionartes@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartes@gmail.com) hasta las 09:00 hs. del jueves 10 de noviembre. Al finalizar las jornadas se les otorgará un certificado de asistencia.

### **PAUTAS DE PRESENTACION**

#### **Resumen de ponencias:**

Los interesados deben presentar un resumen de la ponencia de su autoría que será evaluado por el comité de lectura. Se recibirán hasta las 24 hs. del **12 de septiembre de 2022** en la dirección de correo electrónico: [jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com)

Para ello, en el encabezado se deberá mencionar las siguientes indicaciones:

- Título del resumen centrado en MAYÚSCULAS y en negrita.  
Alineados en el margen derecho:
- Apellido/s y nombre/s del/os autores (máximo tres) dos líneas debajo del título, sin sangría, en negrita el apellido en mayúscula seguido de coma, luego el nombre completo.
- Institución a la que pertenece/n (debajo, sin sangría, en minúscula sin negrita).
- Eje temático
- Correo electrónico
- Al pie del resumen se consignarán de **3 a 5 palabras claves** separadas por un guion y ordenadas alfabéticamente.
- Para su envío se coloca en **asunto** el Apellido/s y nombre/s del/os autores en mayúscula, seguidos de un guion bajo y la palabra resumen, en minúscula, en el asunto y como nombre del archivo adjunto (Ejemplo: LOPEZ, M.\_resumen).

El resumen tendrá una extensión de 300 palabras, formato A4, interlineado sencillo y letra tipo Times New Román tamaño 11 en un párrafo sin sangría ni citas con márgenes de 2,5 cm. (inferior, superior, derecho e izquierdo)

El Comité informará la aceptación o no del resumen hasta el lunes 19 de septiembre de 2022.

### **Ponencias:**

Los trabajos deberán ser enviados hasta el **31 de octubre de 2022** por correo electrónico a [jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com) con el apellido y las iniciales del/de los autores en mayúscula, seguidos de un guion bajo y la palabra ponencia, en minúscula, en el asunto y como nombre del archivo adjunto (Ejemplo: LOPEZ, M.\_ ponencia).

Los textos deberán respetar las siguientes normas:

- a. Extensión entre 1500 y 2000 palabras (ilustraciones y bibliografía incluidas),
- b. Formato Word, A4, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes de 2,5 cm. (inferior, superior, derecho e izquierdo),
- c. Título centrado en MAYÚSCULAS y en negrita.
- d. Nombre del/de los autor-es (máximo tres) dos líneas debajo del título, sin sangría, en negrita el apellido en mayúscula seguido de coma, luego el nombre completo. Debajo, sin sangría, en minúscula sin negrita, el nombre de la cátedra, Instituto o Centro de Investigación y la Institución, eje temático, e mail, alineados en el margen derecho.
- e. Todo tipo de imágenes se consignará como anexo al final del trabajo con las respectivas referencias o numeraciones en el cuerpo del trabajo, a continuación de las referencias bibliográficas. f. Las referencias bibliográficas se incluirán en el texto según el sistema de autor y año. Al final del texto deberá incluirse el listado de todas las referencias realizadas en el mismo, siguiendo un orden. Por ejemplo:

### **Libros:**

Mate, R. (2006). *Contra lo políticamente correcto. Política, memoria y justicia*. Buenos Aires:

Altamira. **Capítulo de un libro o de una publicación colectiva no periódica:**

Agamben, G. (2007). *La inmanencia absoluta*. En G. Giorgi y F. Rodríguez (comp.), *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida* (pp. 59- 62) Buenos Aires: Paidós.

### **Artículos de revistas:**

Morosini, M. y Morosini, L. (2006). *Pedagogía universitaria: entre la convergencia y la divergencia en la búsqueda del alomorfismo*. En: *Fundamentos en Humanidades*, N° 13/14, pp. 47-61.

### **Artículos en Internet /Publicación electrónica:**

Ziccardi, A. (2000). *Pobreza urbana y exclusión social. Las políticas sociales de la Ciudad de la Esperanza*.

Recuperado en 15 de mayo de 2003. Disponible en: <http://www.elacso.org/wwwelacso/espanol/>

html/grupos/grupos/pobreza/textos/Ziccardi.doc

**Citas textuales:** Cuando en el cuerpo del texto haya citas textuales se debe aclarar el/los número/s de página con el siguiente formato: (Mate, 2003: 133) (Agamben, 2007: 81-82).

En las referencias bibliográficas debe incluirse **EXCLUSIVAMENTE** aquella bibliografía citada en el trabajo. Debe haber correspondencia entre las referencias bibliográficas citadas en el cuerpo del texto y las referencias bibliográficas finales.

### **Posters:**

Las dimensiones de los posters deberán ser de 90 cm de ancho x 100 cm de alto y seguir las siguientes normas de presentación:

- a. Título del trabajo en Times New Román, tamaño 72, en negrita.
- b. Apellido-s y nombre-s del o los autores en Times New Román 48
- c. Instituto o Centro de Investigación e Institución de pertenencia
- d. Eje temático
- e. Contenido: deberá presentar las conclusiones del trabajo y una breve bibliografía
- f. CV de 5 líneas

Los expositores deberán concurrir provistos de los elementos necesarios para fijar los paneles sobre una superficie tipo aglomerado.

El diseño de los posters deberá enviarse por correo electrónico a

[jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com) hasta el 31 de octubre de 2022

### **INSCRIPCIONES Y ARANCEL:**

Las inscripciones podrán realizarse por correo electrónico a [jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com) hasta el 03 de noviembre enviando los siguientes datos:

**Apellido y nombre:**

**DNI:**

**Correo electrónico:**

**Institución:**

**Provincia:**

**Especificar recursos tecnológicos necesarios (cañón, PC, audio, otros):**

El pago deberá realizarse en Sede de la Facultad de Artes Calle Bolívar 700 y podrá hacerse efectivo hasta el día de las acreditaciones.

Expositores: \$ 2000 (por cada participante)

Exposición de Poster: \$ 2000

Profesores de la Facultad: \$ 1800

Expositores estudiantes de grado: \$ 800

Asistentes: \$ 500

Estudiantes: \$ 300

Modalidad de pago:

- Transferencia: 00700894-20000003225231
- Tesorería Facultad de Artes: de 08:00 a 12:00 hs.

## **PRESENTACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

Los autores cuyas ponencias resulten aceptadas en las 5° Jornadas, serán publicados y enviadas por mail.

Los trabajos receptados para la publicación serán sometidos a un referato doble ciego.

Fecha límite de envío de artículos completos: **31 de octubre de 2022**

[jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com)

## **FECHAS**

Aceptación de resúmenes: Hasta las 24 horas del **12 de septiembre de 2022**

Anuncios de aceptación o no: lunes **19 de septiembre de 2022**.

Recepción de ponencias: **31 de octubre de 2022**

Fecha límite de inscripción: **03 de noviembre** de 2022.

Fechas de las Jornadas: **jueves 10 y viernes 11 de noviembre de 2022**.

## **SEDE DE LAS JORNADAS**

Las presentes Jornadas se realizarán en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, Bolívar 700, San Miguel de Tucumán, Argentina.

Informes y/o consultas [jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com](mailto:jornadasinvestigacionartesUNT@gmail.com)

## **Autoridades de la Facultad de Artes**

### **Decana**

Dra. Silvia Leonor Agüero

### **Vice-Decana**

Mg. Claudio Buselli

### **Secretaría Académica**

TUF Silvia Moreno.

### **Secretaría de Posgrado e Investigación**

Dra. Silvina B. Aráoz

### **Secretaría de Extensión**

Doc. Bruno Juliano

### **Secretaría de Bienestar Universitario**

D.I.E. Ximena Balbuena

### **Secretaría de Comunicación**

Lic. Sebastián Lorenzo Pisarello

### **Coordinación**

Dra. Silvina Aráoz

Doc. Bruno Juliano

DIE Ximena Balbuena

Lic. Sebastián Lorenzo Pisarello

Lic. Ana María Anchuri Vera

Rocío Vallejo

Anahí Orellana