**Esquema de Homologación de Materias entre la Carrera de Danza Contemporánea y la Licenciatura enDanza Clásica de la Facultad de Artes de la U.N.T.**

El siguiente esquema indica la equivalencia u homologación que corresponde aplicar entre las carreras arriba mencionadas:

Primer año de la Licenciatura en Danza Clásica:

|  |  |
| --- | --- |
| **Carrera de Licenciatura en Danza Clásica** | **Carrera de Danza Contemporánea /Licenciatura en Artes Visuales** |
| Lenguaje Musical y Adiestramiento Rítmico Aplicado a la Danza | Integración Musical I |
| Historia General de las Artes y su relación con la danza | Historia del Arte Contemporáneo (Se dicta en la Licenciatura de Artes Visuales) |
| Anatomía y Biomecánica del Movimiento | Anatomía Funcional |

Segundo año de la Licenciatura en Danza Clásica:

|  |  |
| --- | --- |
| **Carrera de Licenciatura en Danza Clásica** | **Carrera de Danza Contemporánea** |
| Morfología y Análisis Musical Aplicados a la Danza | Integración Musical III |
| Historia de la Danza I | Historia Universal de la Danza |
| Fisiología Aplicada a la Danza | Fisiología Aplicada a la Danza |

Tercer año de la Licenciatura en Danza Clásica:

|  |  |
| --- | --- |
| **Carrera de Licenciatura en Danza Clásica** | **Carrera de Danza Contemporánea** |
| Técnica de la Danza Contemporánea | Técnica de la Danza Contemporánea I |
| Estructuras Compositivas y Análisis Coreográficos I | Composición Coreográfica I |
| Historia de la Danza II | Historia de la Danza en la Argentina |
| Folklore y Tango | Folklore y Tango Argentino II |

Cuarto año de la Licenciatura en Danza Clásica:

|  |  |
| --- | --- |
| **Carrera de Licenciatura en Danza Clásica** | **Carrera de Danza Contemporánea /Licenciatura en Artes Visuales** |
| Estructuras Compositivas y Análisis Coreográfico II | Composición Coreográfica II |
| Idioma Técnico (Francés o Inglés) | Lengua Extranjera: Inglés – Francés (Se dicta en la Licenciatura de Artes Visuales) |

Quinto año de la Licenciatura en Danza Clásica:

|  |  |
| --- | --- |
| **Carrera de Licenciatura en Danza Clásica** | **Carrera de Danza Contemporánea** |
| Tesina o Proyecto Final | Semiología de la Danza |
| Semiología | Semiología de la Danza |
| Métodos de Investigación | Semiología de la Danza |