**TURNOS Marzo 2021 – 01 al 12**

|  |
| --- |
| **PRIMER AÑO** |
| **Cátedra** | **Tribunal** | **Hora** | **Lugar** | **Marzo** |  |
| **Técnicas de Actuación I** | **T: Godoy- Parolo – Quiroga Curia****S: Sobral** | **08:30** | **Fac.** | **01/02** |  |
| **Técnica Corporal I** | **T: Sobral – Fernández - Quiroga Curia S: Parolo** |
| **Técnica Vocal I** | **T: Fernández – Quírico - Quiroga Curia S: Godoy** |
| **Historia de las Estructuras Teatrales I** | **T: Rosenzvaig - Terraf - Katz****S: Wyngaard** | **17:00** | **P.G.** | **01/02** |  |
| **Introducción a la Educación** | **T: Saientz - Bazzi – Ousset****S: Mottes** | **16:00** | **P. G.** | **03/04** |  |
| **SEGUNDO AÑO** |
| **Cátedra** | **Tribunal** | **Hora** | **Lugar** | **Marzo** |  |
| **Técnicas de Actuación II** | **T: Gutiérrez – Aguilar - Rojas Paz -** **S: Quírico** | **18,00** | **P.G** | **05/08** |  |
| **Técnica Corporal II** | **T: Aguilar - Gutiérrez –Rojas Paz****S: Sobral** | **18,00** | **P.G.** | **05/08** |  |
| **Técnica Vocal II** | **T: Quírico - Fernández - Trejo****S: Rojas Paz** | **10,00** | **P.G.** | **03/04** |  |
| **Historia de las Estructuras Teatrales II** | **T: Terraf -Rosenzvaig- Katz****S: Wyngaard** | **17,30** | **P.G** | **05/08** |  |
| **Psicología Evolutiva y del Aprendizaje** | **T. Bazzi– Saientz – Balsa****S: Mottes** | **09:30** | **PG.** | **05/08** |  |
| **Didáctica General** | **T: Saientz - Mottes- Muruaga -** **S: Balsa** | **18:30** | **P.G** | **05/08** |  |
| **Dinámica de Grupo** | **T: Balsa-Saientz-Mottes****S: Bazzi** | **15:00** |  | **03/04** |  |
| **TERCER AÑO** |
| **Cátedra** | **Tribunal** | **Hora** | **Lugar** | **Marzo**  |  |
| **Técnicas de Actuación III** | **T: Gómez –Dip- Zelarayan****S: Godoy** | **18:00** | **P.G.** | **01/02** |  |
| **Técnica Corporal III** | **T: Aguilar – Quírico - Sobral****S: Dip** | **09:00** | **P.G.** | **05/08** |  |
| **Técnica Vocal III** | **T: Quírico - Fernández– Aguilar****S: Parolo** | **10:00** | **P.G.** | **11/12** |  |
| **Historia de las Estructuras Teatrales III** | **T – Dip – Terraf - Rosenzvaig****S: Wyngaard** | **17:00** | **P.G.** | **11/12** |  |
| **Didáctica Específica y Práctica de la Enseñanza** | **T: Mottes- Saientz- Muruaga****S: Bazzi** | **09:30** | **P.G.** | **11/12** |  |

|  |
| --- |
| **CUARTO AÑO** |
| **Cátedra** | **Tribunal** | **Hora** | **Lugar** | **Marzo** |  |
| **Práctica de la Actuación I** | **T: Zelarayán – Godoy – Pérez Luna****S: Saracho** | **20:30** | **P.G.** | **09/10** |  |
| **Percepción y Diagramación Escénica** | **T: Eustacchio- Saracho -Vega Ancheta****S: Pérez Luna** | **17:00** | **P.G.** | **03/04** |  |
| **Análisis del Hecho Dramático** | **T: Saracho – Pérez Luna - Eustacchio****S: Fernández** | **19:30** | **P.G.** | **05/08** |  |
|  |
| **QUINTO AÑO** |
| **Cátedra** | **Tribunal** | **Hora** | **Lugar** |  **Marzo** |  |
| **Práctica de la Actuación II** | **T. García – Eustacchio - Vega Ancheta****S: Rosenzvaig** | **20:30** | **P.G.** | **11/12** |  |
| **Dirección Teatral** | **T: Pérez Luna – Godoy – Rojas Paz****S: Eustacchio** | **16:00** | **P.G.** | **03/04** |  |
| **Investigación e Integración Teatral** | **T: Gomez-Mottes- Fernandez****S: Katz** | **16:00** | **P:G:** | **09/10** |  |

* **El Dpto. Artes Plásticas confecciona cronograma de Psicología General -. Historia General de la Cultura – Filosofía – Historia de la Cultura Americana y Argentina – Estética**