

FACULTAD DE ARTES  
*CONCURSO*  
AYUDANTE ESTUDIANTIL

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DE CONCURSOS PARA AUXILIARES DOCENTES DE 2DA. CATEGORÍA - AYUDANTE ESTUDIANTIL - (RES. N° 138/19 H. CONSEJO DIRECTIVO FAC. DE ARTES UNT).-----

SE INFORMA:

EXPEDIENTE N°: 27231/25

CARGO: AYUDANTE ESTUDIANTIL

CÁTEDRA: LUTHERIA PRACTICA I (GUITARRA I)

CARRERA: Tecnicatura Universitaria en Construcción y Restauración de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas y de la Licenciatura en Lutheria

JURADOS TITULARES:

**Prof. Juan Cristóbal ALONSO:** Prof. Adjunto con Semi-dedicación Regular, de las Cátedras: “Lutheria Práctica I, II y II” y Prof. Adjunto con dedicación Simple Regular de las Cátedras “Lutheria Teórica II, II, IV y V” de la “Tecnicatura Universitaria de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas” y la Licenciatura en Lutheria de la Facultad de Artes

**Prof. José Luis CARDOZO:** Prof. Adjunto con Semi-dedicación Regular de la Cátedra “Tecnología de la Madera” de la “Tecnicatura Universitaria de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas” y la Licenciatura en Lutheria de la Facultad de Artes UNT,

**Prof. Ricardo ABREGU:** (Adjunto con dedicación simple-Regular) Cátedras: “Lutheria Práctica II (Construcción de Instrumento Popular Latinoamericano)”, Historia de la Lutheria I” y “Historia de la Lutheria II” de la “Tecnicatura Universitaria de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas” y la Licenciatura en Lutheria de la Facultad de Artes UNT,

ASPIRANTES INSCRIPTOS: DOS (2)

YAMPA, RAMON ALBERTO

RAMIREZ, LUCAS GABRIEL

**EXHIBICIÓN DE NÓMINA:** A partir del 10/06/2026 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 9°).-

**PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES:** A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.9°) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 10°).-

## FACULTAD DE ARTES

### CONCURSOS

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO GENERAL PARA CONCURSO DE PROFESORES REGULARES (RES. Nº 2562/997 H. CONSEJO SUPERIOR UNT.-----

#### SE INFORMA:

**EXPEDIENTE Nº: 32113/25**

**CARGO: PROFESOR ADJUNTO CON DEDICACIÓN SIMPLE**

**CÁTEDRA: "TECNICA DE LA DANZA CLASICA IV "-**

**CARRERA: LICENCIATURA EN DANZA CLASICA.**

#### JURADOS TITULARES:

**Prof. Rodolfo Domingo RODRÍGUEZ:** Profesor Adjunto Regular con Dedicación Simple en la Cátedra "Composición Coreográfica I" y Profesor Adjunto Regular con Semidedicación en la Cátedra "Técnica de la Danza Clásica IV", de la Carrera Profesorado en Danza Contemporánea de la FAUNT.-

**Prof. Graciela NASCI:** Profesora Adjunta, Regular, con Dedicación Simple en la Cátedra "Técnica de la Danza Clásica IV" de la Carrera Licenciatura en Danza Clásica de la FAUNT.-

**Prof. Leticia MIRAMONTES:** Profesora Titular, Regular en las Cátedras "Composición Coreográfica II", "Composición Coreográfica III" Y "Técnica de la Danza Clásica I" Y "Técnica de la Danza Clásica I y II"- de la Carrera Licenciatura en Composición Coreográfica-Mención Danza-IUNA.-

ASPIRANTES INSCRIPTOS: UNO (1)

DE AMICIS, MARIA ALEJANDRA

**EXHIBICIÓN DE NÓMINA:** A partir del 10 de Junio de 2026 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 10º).-

**PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES:** A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.10º) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 11º).-

**FACULTAD DE ARTES**  
**CONCURSOS**

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO GENERAL PARA PROFESORES REGULARES (RES. Nº 2565/999 y modificatorias dictadas por el Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán) --

SE INFORMA: **EXPEDIENTE: 31472/25**

**CARGO: PROFESOR ADJUNTO CON SEMIDEDICACION**

**CATEDRA: "TALLER III" –CON EXTENSION A TALLER IV Y TALLER V - -AREA TALLER-**

**CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES – DPTO. AGUILARES**

**TITULARES:**

**Lic. Norma Antonia JUAREZ:** Prof. Ex Adjunta - Regular - Ded. Excl. cat. "Taller II" área Taller- de la carrera Licenciatura en Artes Visuales - Facultad de Artes – U.N.T.

**Lic. Roberto Daniel KOCH:** Prof. Ex Adjunto Regular Ded. Excl. – Cátedra "Taller II" Área Taller – de la carrera Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes UNT. "1985 / 2025 - 40° Aniversario del CIN"

**Lic. Celia MARCO DEL PONT-** Profesora Titular Regular – Cátedra "Proceso de Producción II" – Grabado - Carrera Licenciatura en Grabado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

**ASPIRANTES INSCRIPTOS: UNO (1)**

HERRERO JAIME, MARIA VICTORIA

**EXHIBICIÓN DE NÓMINA:** A partir del 10 de Junio de 2026 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 10º).-

**PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES:** A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.10º) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 11º).

FACULTAD DE ARTES

CONCURSOS

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO GENERAL PARA CONCURSO DE PROFESORES REGULARES (RES. Nº 2562/997 H. CONSEJO SUPERIOR UNT.-----

SE INFORMA:

**EXPEDIENTE Nº: 32052/25**

**CARGO: PROFESOR ASOCIADO CON DEDICACION EXCLUSIVA**

**CÁTEDRA: "TALLER II" TURNO .VESPERTINO -AREA TALLER.**

**CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES- FAUNT**

**JURADOS TITULARES:**

**Lic. Norma Cristina Alsogaray:** Ex Profesora Asociada, Regular, con Dedicación Exclusiva – Cátedra "Historia de las Artes Plásticas I" – Carrera Licenciatura en Artes Plásticas FAUNT.-

**Dra. Lilian Prebisch:** Ex Profesora Titular, Regular, con Dedicación Exclusiva – Cátedra "Práctica de Taller III, IV y V" Escultura – Turno Vespertino - Carrera Licenciatura en Artes Plásticas FAUNT.-

**Lic. Celia Marco Del Pont:** Profesora Titular, Regular – Cátedra "Procesos de Producción II" – Carrera Licenciatura en Grabado – Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.-

**ASPIRANTES INSCRIPTOS: UNO (1)**

JUAREZ, NORMA ANTONIA

**EXHIBICIÓN DE NÓMINA:** A partir del 10 de Junio de 2026 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 10º).-

**PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES:** A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.10º) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 11º).-