

FACULTAD DE ARTES

CONCURSO

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO GENERAL PARA CONCURSO DE PROFESORES REGULARES (RES. N° 2562/997 H. CONSEJO SUPERIOR UNT).-----

SE INFORMA:

EXPEDIENTE N°: 7245/22

CARGO: PROFESOR ADJUNTO CON DEDICACION SIMPLE

CÁTEDRA: "INVESTIGACION EN LUTHERIA"

CARRERA: LICENCIATURA EN LUTHERIA- FAUNT

JURADOS TITULARES:

Prof. JUAN CARLOS ALONSO: Prof. Adjunto Regular con Semidedicación de la cátedra: "Lutheria Práctica I"(Guitarra I), "Lutheria Práctica II(guitarra II)y Lutheria Práctica III(violín),y Profesor Adjunto Regular con dedicación simple cátedras: "Lutheria Teórica III(violín), "Lutheria Teórica IV(viola) y "Lutheria Teórica V(violonchelo) de las Carreras: Licenciatura en Lutheria y Tecnicatura Universitaria en Construcción y Restauración de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas de la FAUNT.-

Prof. LUCILA MARIA CABRERA: Lic.: Prof. Adjunta Regular con Semidedicación de la cátedra "Francés" de la carrera: Licenciatura en Artes Visuales FAUNT..-

Prof. EDGARDO DONOSO: Profesor Titular Regular de la Cátedra: "Método de la Investigación" de la carrera: Profesorado de Bellas Artes- Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR -

ASPIRANTES INSCRIPTOS: DOS (2)

MIRYAM VIVIANA REYES

MANRIQUE ROSANA BEATRIZ

EXHIBICIÓN DE NÓMINA: A partir del 14 de Agosto de 2023 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 10°).-

PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES: A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.10°) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 11°).-

FACULTAD DE ARTES

CONCURSO

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO GENERAL PARA CONCURSO DE PROFESORES REGULARES (RES. N° 2562/997 H. CONSEJO SUPERIOR UNT).-----

SE INFORMA:

EXPEDIENTE N°: 7054/22

CARGO: PROFESOR ADJUNTO CON SEMI DEDICACION

CÁTEDRA: "FOTOGRAFIA COLOR"-AREA TECNICA

CARRERA: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFIA- FAUNT

JURADOS TITULARES:

PROF. MARIA GRACIELA LAVADO: Ex. Prof. Adjunta de la cátedra: "Fotografía Color" de la carrera: Tecnicatura Universitaria en Fotografía de la FAUNT.-

PROF. ALBERTO ENRIQUE ESCAÑO: Prof. Adjunto Regular de la cátedra "Laboratorio II" de la carrera: Tecnicatura Universitaria en Fotografía de la FAUNT. Prof. Adjunto. Regular de la cátedra: "Seminario Roles de Producción Audiovisual II" (orientación cámara y fotografía) 3° año Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión UNT-Profesor Adjunto Regular de la cátedra: Producción Audiovisual I" (orientación cámara y fotografía) 2° año Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión UNT.-

PROF. MARIO DEL BOCA: Profesor Asociado Regular de la Cátedra: "Fotografía"-Diseño Fotográfico- Tecnología Audiovisual-Comunicación Televisiva de la carrera: Comunicación social de la Facultad de Ciencias Humanas de la UN RC-Córdoba-

ASPIRANTES INSCRIPTOS: CINCO (5)

GUILLERMO FEDERICO TOPP

LOUDIN, MARIA ELENA

COLLADOS LUIS FERNANDO

ANDRADA MARIA DE LOS ANGELES

SOLDATI SILVANA SOLEDAD

EXHIBICIÓN DE NÓMINA: A partir del 14 de Agosto de 2023 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 10°).-

PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES: A partir del vencimiento del período de exhibición (Art. 10°) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 11°).-

FACULTAD DE ARTES

CONCURSO

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO GENERAL
PARA CONCURSO DE PROFESORES REGULARES (RES. Nº 2562/997 II. CONSEJO
SUPERIOR UNT.-----

SE INFORMA:

EXPEDIENTE Nº: 7589/22

CARGO: PROFESOR ADJUNTO CON DEDICACION EXCLUSIVA

CÁTEDRA: "TALLER IV"(CON EXT. A TALLER III Y V) T.V.-AREA

TALLER-

CARRERA: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES- FAUNT

JURADOS TITULARES:

DRA. **LILIAN PREBISCH**: Prof. Titular de la Cátedra: "Taller III, IV y V-Escultura-T.V. de la carrera: Licenciatura en Artes Plásticas/Visuales de la FAUNT.-

LIC. **CLAUDIA ALBARRACIN**: Ex.: Prof. Adjunta con dedicación Exclusiva de la cátedra "Taller III,IV y V"-Escultura T. M. de la carrera: Licenciatura en Artes Plásticas/Visuales de la FAUNT..-

LIC. **OLGA SUSANA ARGAÑARAZ**: Profesora Adjunta Regular de la Cátedra: "Escultura I" (1er Año) "Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I" de la carrera: en Educación en Artes Visuales de la Escuela de Artes de la UNC -

ASPIRANTES INSCRIPTOS: CUATRO (4)

GRAMAJO, MARIA ELBA

CORREA, MARIA EUGENIA

SANCHEZ RICARDO MIGUEL

LAZARTE MARIA AGUSTINA

EXHIBICIÓN DE NÓMINA: A partir del 14 de Agosto de 2023 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 10º).-

PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES: A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.10º) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 11º).-

FACULTAD DE ARTES
CONCURSO
AYUDANTE ESTUDIANTIL

----- DE CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DE CONCURSOS PARA AUXILIARES DOCENTES DE 2DA. CATEGORÍA - AYUDANTE ESTUDIANTIL - (RES. Nº 055/90 H. CONSEJO DIRECTIVO FAC. DE ARTES UNT.---

SE INFORMA:

EXPEDIENTE Nº: 7090/23

CARGO: AYUDANTE ESTUDIANTIL

CÁTEDRA: "LUTHERIA PRACTICA I (GUITARRA I) Y "LUTHERIA PRACTICA II (GUITARRA II)"

CARRERA: TECNICATURA UNIVERSITARIA DE CONSTRUCCION Y RESTAURACION DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS PULSADAS Y DE LA LICENCIATURA EN LUTHERIA

JURADOS TITULARES:

Prof. **JUAN CRISTOBAL ALONSO:** Prof. Adjunto de la Cátedra: Lutheria Practica I(Guitarra I)" "Lutheria Practica II(guitarra II" y "Lutheria Practica III" (violín) de la carrera: Licenciatura en Lutheria – FAUNT.

Prof. **JOSE LUIS CARDOZO:** Prof. Adjunto con Semidedicación Regular de las Cátedras "Tecnología de la madera" de la carrera: Tecnicatura Universitaria de Construcción y Restauración de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas de la FAUNT.

Prof. **TADEO JOSE PEREA:** JTP con Semidedicación Interino Ex Aux. Graduado Reg. de las cátedras: "Lutheria Practica I (guitarra I)" y Lutheria Practica II (guitarra II)" de la Tecnicatura Universitaria de Construcción y Restauración de Instrumentos de Cuerdas Pulsadas y de la Licenciatura en Lutheria de la FUNT

ASPIRANTES INSCRIPTOS: UNO (1)

LEIVA, CARLOS ANTONIO

EXHIBICIÓN DE NÓMINA: A partir del 14/08/2023 y por el término de tres (3) días hábiles (Art. 9º).-

PERÍODO DE IMPUGNACIONES Y RECUSACIONES: A partir del vencimiento del período de exhibición (Art.9º) y por el término de cinco (5) días hábiles (Art. 10º).-