

LICENCIATURA EN DISEÑO DE SONIDO
RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

COD	ASIGNATURA	RÉGIMEN DE CURSADO	CORRELATIVIDADES ASIGNATURAS	
			Regulares para cursar	Aprobadas para rendir

PRIMER AÑO

01	Audioperceptiva I	ANUAL		
02	Piano Aplicado I	ANUAL		
03	Historia de la Música I	ANUAL		
04	Acústica I	ANUAL		
05	Técnicas de Sonorización I	ANUAL		
06	Electrónica Aplicada I	ANUAL		
07	Semiótica del sonido	ANUAL		

SEGUNDO AÑO

08	Audioperceptiva II	ANUAL	01	01
09	Piano Aplicado II	ANUAL	02	01,02
10	Historia de la Música II	ANUAL	03	03
11	Elementos básicos de Composición I	ANUAL	01	01,02
12	Acústica II	ANUAL	04	04
13	Electrónica Aplicada II	ANUAL	05,06	06
14	Técnicas de Sonorización II	ANUAL	04,05,06	05

TERCER AÑO

15	Audioperceptiva III	ANUAL	02,08	01,02,08
16	Piano Aplicado III	ANUAL	09	02,08,09
17	Historia de la Música III	ANUAL	10	03,10
18	Elementos básicos de Composición II	ANUAL	08,11	08,09,11
19	Ingles I	ANUAL	Primer año completo	Primer año completo
20	Informática musical	ANUAL	Primer año completo + 13,14	Primer año completo + 13,14
21	Diseño de Sonido I	ANUAL	Primer año completo + 12,13,14	Primer año completo + 12,13,14

Título Intermedio: Técnico/a Universitario/a en Sonorización