**MESAS DE EXÁMENES**

**CARRERA DANZA CONTEMPORÁNEA**

**TURNO MARZO 2021 del 1 al 12. TURNO ABRIL 2021 del 5 al 16**

**Primer Año**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **PLATAFORMA** | **TURNO MARZO 1 y 2 /03** | **TURNO ABRIL 5 y 6 /04** | **MESA****EXAMINADORA** |
| Integración Musical I | Presencial |  Horario a confirmar | Horario a confirmar | Escalante Juan - Aprile, Claudio – José Gustavo. Sup. Graciela Nascí |
| Historia de la Danza en la Argentina | Aula Virtual | Hs. 8:00 | Hs. 8:00 | Tío Vallejo Constanza – Aybar Mónica – Rodríguez Rodolfo – Sup: Aprile Claudio |
| Técnica de la Danza Contemporánea I | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Moyano, Ana M., Otey Úrsula – Diez, Marta – Sup. Soto Analia |
| Técnica de la Dza Clásica I | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Aybar, Mónica – Blanco, Marcela – Aprile Claudio – Sup Rodríguez  |
| Expresión Corporal | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Sobral Ricardo Moyano Ana MPérez Luna SandraSup.: José, Gustavo  |
| Anatomía Funcional | Zoom | Hs. 9:30 | Hs. 9:30 | Moyano Ana Rodríguez RodolfoPulido Aybar Andrea.Sup.: Otey Úrsula |

**Segundo Año**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **PLATAFORMA** | **TURNO MARZO 3 y 4 /03** | **TURNO ABRIL 7 y 8 /04** | **MESA****EXAMINADORA** |
| Técnica de la Danza Contemporánea II | Presencial  | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Sabbag PatriciaSoto AnalíaPantalena Adriana A. Sup. Marta Diez  |
| Técnica de la Danza Clásica II | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Blanco MarcelaAybar MónicaMedrano Marilina.Sup. Nascí Graciela |
| Integración Musical II | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Escalante Juan, José Gustavo, Aprile Claudio Sup. Rodolfo Rodríguez |
| Fisiología aplicada a la Danza | Zoom | Hs. 9:30 | Hs. 9:30 | Moyano Ana Rodríguez RodolfoPulido Aybar AndreaSup. Otey Úrsula |
| Historia Universal de la Danza | Aula Virtual | Hs. 8:00 | Hs. 8:00 | Tío Vallejo ConstanzaAybar MónicaRodriguez RodolfoSup. Ofelia Wyngaard  |

**Tercer Año**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **PLATAFORMA** | **TURNO MARZO 5y8 /03** | **TURNO ABRIL 9 y 12 /04** | **MESA****EXAMINADORA** |
| Téc. De la Dza Contemp. III | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Pantalena AdrianaDiez MartaSabbag PatriciaSup. Soto Analía  |
| Tec. De la Dza Clásica III | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Blanco MarcelaAprile ClaudioMedrano MarilinaSup. Aybar Mónica |
| Int. Musical III | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Aprile ClaudioEscalante Juan José GustavoSup. Nasci Graciela |
| Comp. Coreográfica I | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Rodríguez RodolfoAprile ClaudioRodríguez GuillermoSup. Winggard Ofelia |
| Folklore Argentino | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Pulido AybarRodríguez RodolfoAprile ClaudioSup. Escalante Juan |
| Técnica Escénica | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Pérez Luna, SandraSobral Ricardo,Godoy FernandoSup Rodriguez Rodolfo |

**Cuarto Año**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **PLATAFORMA** | **TURNO MARZO 9 y 10 /03** | **TURNO ABRIL 13 y 14 /04** | **MESA****EXAMINADORA** |
| Téc. De la Dza Contemp. IV | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Pantalena AdrianaDiez Marta, Sabbag PatriciaSup. Soto Analía |
| Tec. De la Dza Clásica IV | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Rodríguez RodolfoNascí GracielaAprile Claudio Sup. Blanco Marcela |
| Int. Musical IV | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Aprile ClaudioEscalante JuanJosé GustavoSup. Nascí Graciela |
| Comp. Coreográfica II | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Aprile ClaudioRodríguez Guillermo, Rodríguez RodolfoSup. Nascí Graciela |
| Tango / Folklore Arg. II | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Pulido Aybar Escalante JuanAprile ClaudioSup. Rodríguez Rodolfo |
| Montaje de Espectaculo | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Sabbag patriciaRodríguez RodolfoWinggard OfeliaSup. Nascí Graciela |
| Didactica Específica  | Google Meet | Hs. 15:30 | Hs. 15:30 | Pulido Aybar A.Otey ÚrsulaMoyano AnaSup. Blanco Marcela |

Quinto Año

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **PLATAFORMA** | **TURNO MARZO** **11 y 12 /03** | **TURNO ABRIL 15 y 16 /04** | **MESA****EXAMINADORA** |
| Téc. De la dza Contemp. V | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Diez MartaPantalena Adriana Sabbag PatriciaSup. Soto Analía |
| Téc. De la Dza clásica V | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Rodríguez RodolfoBlanco MarcelaNascí GracielaSup. Aprile Claudio |
| Comp. Coreofráfica III | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Aprile ClaudioRodríguez GuillermoRodríguez RodolfoSup. Nascí Graciela |
| Folklre Latinoamericano | Presencial | Horario a confirmar | Horario a confirmar | Pulido AybarDiez MartaSabbag PatriciaSup. Soto Analía |
| Semiología de la Danza | Zoom – meet | Hs. 19:00 | Hs. 19:00 | Winggard OfeliaAybar MonicaRodriguez RodolfoSup. Escalante juan |