

EXÁMENES MARZO-ABRIL 2021

Correos de contacto y plataforma a través de la cual se evaluará

CÁTEDRAS SONORIZACIÓN

AUDIOPERCEPTIVA I alearquez@hotmail.com

Google Meet

PIANO I artes.gabriela.gonzalez@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

HISTORIA DE A MÚSICA I artes.jorge.farall@webmail.unt.edu.ar

Skype

ACÚSTICA artes.pablo.murad@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

TÉCNICAS DE SONORIZACIÓN I artes.nicolas.auvieux@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

AUDIOPERCEPTIVA II alearquez@hotmail.com

Google Meet

PIANO II artes.gabriela.gonzalez@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

HISTORIA DE LA MÚSICA II artes.rosana.manrique@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

ELEMENTOS BÁSICOS DE COMPOSICIÓN I artes.jorge.farall@webmail.unt.edu.ar

Skype

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS MUSICALES ELECTRÓNICOS I

artes.nicolas.auvieux@webmail.unt.edu.ar Google Meet

TÉCNICAS DE SONORIZACIÓN II artes.nicolas.auvieux@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

PIANO III artes.ana.romero@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

HISTORIA DE LA MÚSICA III artes.patricia.espert@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

ELEMENTOS BÁSICOS DE COMPOSICIÓN II artes.jorge.farall@webmail.unt.edu.ar

Skype

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS MUSICALES ELECTRÓNICOS II

artes.pablo.murad@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

TÉCNICAS DE SONORIZACIÓN III artes.pablo.murad@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

AUDIOPERCEPTIVA III artes.silvia.sawaya@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

Notas:

- Se prevén 2 días para cada examen. La fecha que se consigna en principio, es la de la primera jornada. Al conocer la lista definitiva de inscriptos se distribuirán los grupos. Esta decisión será comunicada por correo electrónico a cada alumno, por el responsable de cátedra.

	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	FECHA	HORA
1	Técnicas de Sonorización I	Roldán – Auvieux – Pérez Sup.: Juárez, Noelia	01-03	05-04	
	artes.nicolas.auvieux@webmail.unt.edu.ar				
	Historia de la música I	Farall – Manrique – Espert Sup.: Carrasco, Arturo	01-03	05-04	
	artes.jorge.farall@webmail.unt.edu.ar				
	Piano I	González – Romero – Juárez Sup.: Pérez, Marcos	01-03	05-04	
	artes.gabriela.gonzalez@webmail.unt.edu.ar				
	Audioperceptiva I	Robledo Ba. – Espert – Carrasco Sup.: Juárez, Noelia	01-03	05-04	
	alearquez@hotmail.com				
2	Acústica	Murad – Carrasco – Espert Sup.: Romero, Ana	03-03	07-04	
	artes.pablo.murad@webmail.unt.edu.ar				
	Téc e Ins Mus Elec I	Auvieux – Murad - Manrique Sup.: Farall	03-03	07-04	
	artes.nicolas.auvieux@webmail.unt.edu.ar				
	Audioperceptiva II	Robledo Barros – Gonzalez – Carrasco Sup.: Juárez, Noelia	05-03	09-04	
	alearquez@hotmail.com				
	Historia de la música II	Manrique – Espert – Farall Sup.: Carrasco, Arturo	05-03	09-04	
	artes.rosana.manrique@webmail.unt.edu.ar				
3	Piano II	González – Romero – Juárez Sup.: Murad	05-03	09-04	
	artes.gabriela.gonzalez@webmail.unt.edu.ar				
	Técnicas de Sonorización II	Roldán – Auvieux – Pérez Sup.: Juarez, Noelia	05-03	09-04	
	artes.nicolas.auvieux@webmail.unt.edu.ar				
	Elem básicos de comp I	Farall – Murad – Juárez Sup.: Romero, Ana	09-03	13-04	
	artes.jorge.farall@webmail.unt.edu.ar				
	INGLÉS	No tomará exámenes en este turno			
3	Técnicas de Sonorización III	Murad – Auvieux – Villagra Sup.: Pérez, Marcos	09-03	13-04	
	artes.pablo.murad@webmail.unt.edu.ar				
	Historia de la música III	Espert – Manrique – Farall Sup.: González, Gabriela	09-03	13-04	
	artes.patricia.espert@webmail.unt.edu.ar				
	Elem básicos de comp II	Farall – Murad – Juarez Sup.: González, Gabriela	11-03	15-04	
	artes.jorge.farall@webmail.unt.edu.ar				
	Téc e Ins Mus Elec II	Murad – Auvieux - Farall Sup.: Pérez, Marcos	11-03	15-04	
	artes.pablo.murad@webmail.unt.edu.ar				
3	Piano III	Romero – González – Juárez Sup.: Murad	11-03	15-04	
	artes.ana.romero@webmail.unt.edu.ar				
	Audioperceptiva III	Sawaya – Farall – González Sup.: Murad	12-03	16-04	
artes.silvia.sawaya@webmail.unt.edu.ar					

EXÁMENES MARZO-ABRIL 2021

Correos de contacto y plataforma a través de la cual se evaluará

CÁTEDRAS FOTOGRAFÍA

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA artes.walter.monjes@webmail.unt.edu.ar

Zoom

LABORATORIO I fa.silvia.moreno@webmail.unt.edu.ar

Campusvirtualunt.net

LABORATORIO II laboratorio2consultas@gmail.com

Campusvirtual.unt.edu.ar

FOTOGRAFÍA II artes.jose.nuno@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

QUÍMICA FOTOGRÁFICA artes.walter.monjes@webmail.unt.edu.ar

Zoom

FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA fa.silvia.moreno@webmail.unt.edu.ar

Campusvirtualunt.net

PRÁCTICA FOTOGRÁFICA practicafotografica@gmail.com

Google Meet

MEDIOS AUDIOVISUALES catedramedios@gmail.com

Campusvirtualunt.net

FOTOGRAFÍA COLOR catedrafotocolor@gmail.com

Campusvirtual.unt.edu.ar

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA artes.jose.nuno@webmail.unt.edu.ar

Google Meet

	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	FECHA	HORA
1	Historia de la fotografía	Monjes – Lavado – Sorrentino Sup.: Moreno	01-03	05-04	
	artes.walter.monjes@webmail.unt.edu.ar				
	Laboratorio I	Sorrentino – Moreno – Monjes Sup.: Lavado	01-03	05-04	
	fa.silvia.moreno@webmail.unt.edu.ar				
	Fotografía I	No tomará exámenes en este turno			
2	Laboratorio II	Escaño – Fuentes – Monjes Sup.: Nuno	03-03	07-04	
	laboratorio2consultas@gmail.com				
	Fotografía II	Nuno – Fuentes – Monjes Sup.: Isaac, Gilda	05-03	09-04	
	artes.jose.nuno@webmail.unt.edu.ar				
	Química fotográfica	Monjes – Nuno – Isaac Sup.: Fuentes	05-03	09-04	
	artes.walter.monjes@webmail.unt.edu.ar				
	INGLÉS	No tomará exámenes en este turno			
3	Fotografía publicitaria	Lavado – Moreno – Varsanyi Sup.: Sorrentino	05-03	09-04	
	fa.silvia.moreno@webmail.unt.edu.ar				
	Práctica fotográfica	Varsanyi – Sorrentino – Lavado Sup.: Moreno	05-03	09-04	
	practicafotografica@gmail.com				
	Medios audiovisuales	Sorrentino – Andrada – Lavado Sup.: Escaño	09-03	13-04	
	catedramedios@gmail.com				
	Fotografía color	Lavado – Escaño – Andrada Sup.: Sorrentino	09-03	13-04	
catedrafotocolor@gmail.com					
Fotografía artística	Nuno – Varsanyi – Fuentes Sup.: Isaac, Gilda	11-03	15-04		
artes.jose.nuno@webmail.unt.edu.ar					

Notas:

- Se prevén 2 días para cada examen. La fecha que se consigna en principio, es la de la primera jornada. Al conocer la lista definitiva de inscriptos se distribuirán los grupos. Esta decisión será comunicada por correo electrónico a cada alumno, por el responsable de cátedra.