|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AGOSTO | LUTHERIA | DANZA | FOTOGRAFÍA | SONORIZACIÓN | TEATRO | DISEÑO |
| 10 y 11 | Tecnología de la Madera  Luthería Práctica I  Música Teoría y Solfeo  Instrum Musical (Guitarra)  Luth Teórica II (Guitarra II)  Luth Teórica (Violín I)  Luth Práctica II (Guitarra II)  Luth Práctica II (Violín I)  Historia de la Música  Luth Práctica IV  Instrum Musical (Violín)  Instrum Musical (Viola)  Luth Práctica V  Luth Teóriva V | Téc Danza Contemporánea I  Téc Danza Clásica I  Composición Coreográfica I  Folklore Argentino I | Historia de la Fotografía  Laboratorio I | Técnicas de Sonorización I  Historia de la Música I  Piano I  Audioperceptiva I | Técnica Vocal I  Hist Estruct Teatrales I  Técnicas de Actuación III | Cultura y Diseño  Hist Dis Inter y Equip I |
| 12 y 13 | Dibujo Técnico  Historia de la Luthería | Integración Musical I  Anatomía Funcional  Hist Danza en Argentina  Téc Danza Contemporánea II  Téc Danza Clásica II  Tango Folklore Argentino II  Didáctica Específica | Inglés  Fotografía I  Laboratorio II | Acústica  Inglés  Téc e Instrum Musicales Elec I | Téc Corporal I  Introduc a la Educación  Téc Vocal II  Dinámica de Grupo  Percep y Diagram Escénica  Dirección Teatral | Tecnol Materiales I |
| 14 y 18 | Luth Teórica III (Violín II)  Historia del Arte | Integración Musical II  Téc Danza Contemporánea III  Téc Danza Clásica III  Semiología de la Danza | Fotografía II  Química Fotográfica  Fotografía Publicitaria  Práctica Fotográfica | Audioperceptiva II  Historia de la Música II  Piano II  Técnicas de Sonorización II | Téc de Actuación I  Téc de Actuación II  Téc Corporal II  Hist Estruct Teatrales II  Psicol Evol y del Aprendiz.  Didáctica General  Téc Corporal III  Análisis del Hecho Dramátic | Confort Ambiental  Org y Práct Profesional |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AGOSTO | LUTHERÍA | DANZA | FOTOGRAFÍA | SONORIZACIÓN | TEATRO | DISEÑO |
| 19 y 20 | Física Acústica  Química  Dibujo Artístico  Luth Teórica IV | Expresión Corporal  Fisiolog Aplic a la Danza  Hist Universal de la Danza  Téc Danza Contemporánea IV  Téc Danza Clásica IV  Composición Coreográfica II  Folklore Latinoamericano | Medios Audiovisuales  Fotografía Color | Elem Básicos de Compos I  Técnicas de Sonorización III  Historia de la Música III | Práct de Actuación I  Invest e Integ Teatral | Hist Dis Inter y Equip II  Tecnol Materiales II  Estética  Hist Dis Inter y Equip III |
| 21 y 24 | Luth Teórica I  Luth Práctica III | Téc Escénica  Integración Musical IV  Montaje de Espectáculos  Téc Danza Contemporánea V  Téc Danza Clásica V  Composición Coreográfica III | Fotografía Artística | Audioperceptiva III  Elem Básicos de Compos II  Téc e Instrum Musicales Elec II  Piano III | Téc Vocal III  Hist Estruct Teatrales III  Didác Espec y Práct Enseñ  Práct de Actuación II | Psicología Específica  Legisl y Ética Profes |

|  |  |
| --- | --- |
| **AGOSTO** | **LAP/LAV** |
| 10 y 11 | Hist Gral de la Cultura  Leng Visual I/Morfología I  Sist Represent Artes Visuales/Fundam Visual  Hist Gral del Arte |
| 12 y 13 | Hist de la Artes Pláticas I  Leng Visual II/Morfología II  Hist Arte Precolomb y Latinoamericano |
| 14 y 18 | Hist de las Artes Plásticas II  Psicología General  Introducción a la Filosofía |
| 19 y 20 | Hist de las Artes Plásticas III  Hist de la Cult Americana y Argentina  Lengua Francés  Estética |
| 21 y 24 | Hist del Arte Americano y Argentino  Composición  Arquitectura  Lengua Inglés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| . LENGUAJE VISUAL I  . SISTEMA DE REPRESENTACION  EN ARTES VISUALES  . MORFOLOGIA I, II  . FUNDAMENTOS VISUALES  . COMPOSICION  . ARQUITECTURA | Andrea Ocon  Marta Casen  Julio Villafañe | Agosto  10 y 11 |
| . INTRODUCCION A LA FILOSOFIA  . PSICOLOGIA GENERAL  . ESTETICA | Ofelia Wyngaard  Lucía Marcinkiewiez  Horacio Elsinger | 12 y 13 |
| . HISTORIA GENERAL DE LA  CULTURA  . HISTORIA DE LA CULTURA  AMERICANA Y ARGENTINA | Estela Noli  Oscar Pavetti  Luis Gonzalez Alvo | 13 y 14 |
| . HISTORIA DE LAS ARTES  PLASTICAS II  . HISTORIA DEL ARTE AMERICANO  Y ARGENTINO | María Inés Lüdemann  Silvina Araoz  Lucía Marcinkiewiez | 20 y 21 |
| . HISTORIA GENERAL DEL ARTE  . HISTORIA DE LAS ARTES  PLASTICAS I, III | Silvina Vera  Silvia Agüero  Ana Rodríguez | 20 y 21 |
| . LENGUA - FRANCES | Lucila Cabrera  Karina Nacul  María Inés Lüdemann | 18 y 19 |
| . TALLER I | Paula Aguilar  Carlos Martínez  Ricardo Sanchez | 18 y 19 |
| . PRACTICA DE TALLER IV, V  PINTURA | Susana Ruíz Corvalán  Enzo Lampasona (JTP)  Néstor Mercado | 18 y 19 |
| . PRACTICA DE TALLER IV, V  ESCULTURA | Néstor Mercado  Ricardo Sánchez  Carlos Martínez | 13 y 14 |
| . PRACTICA DE TALLER IV, V  GRABADO | Noemí Villagra  Susana Ruíz Corvalán  Néstor Mercado | 13 y 14 |