

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES - AGUILARES
FACULTAD DE ARTES - UNT

**LLAMADO A COBERTURA INTERINA DE UN CARGO DOCENTE según
aconsejamiento del HCD y de la "Comisión de Interpretación y Reglamento"
en reunión ordinaria nº 38 del 15/09/2020 y 21/09/2020.**

-----En la ciudad de San Miguel de Tucumán, a los 09 días del mes de OCTUBRE de 2020, se reúnen -de modo virtual, por MEET.GOOGLE.COM- los Profesores: **Walter MONJES, Néstor MERCADO y Julio VILLAFÑE**, designados para conformar la **Comisión Ad-hoc** para el estudio, análisis y evaluación de los antecedentes de los postulantes en la convocatoria de interesados para cubrir la vacante **interina de 1(uno) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos (JTP) - dedicación SIMPLE** para en la asignatura **"Taller Experimental de Fotografía"** de la carrera **Licenciatura en Artes Visuales (3º año)**, del **Departamento de Artes Plásticas y Visuales de Aguilares, Facultad de Artes, de la Universidad Nacional de Tucumán** conforme al ACONSEJAMIENTO del H.C.D (Reunión Ordinaria nº 38. 15/09/2020 c/cuarto intermedio fecha: 21/09/2020) y las pautas mínimas para la conformación de Comisiones *Ad-hoc* para la cobertura interina de cargos docentes, elaboradas por la Comisión de "Interpretación y Reglamento" y otros consejeros del HCD de la FAUNT. La Comisión procede a la revisión, análisis y evaluación de carpetas de Antecedentes de los aspirantes aceptados y en el orden asignado en el "Comunicado Comisión *Ad-hoc* para estudio antecedentes de postulantes para cubrir cargo interino asignatura "Taller Experimental de Fotografía" (y ANEXO) que se detallan a continuación:

1-Bohorquez Dezalot, Leila; 2- Collados, Luis F.; 3- Chávez, Maximiliano; 4- Diarte, Ma. Laura; 5- Escobar, Cristina Carolina; 6- Iacono, Mariana L.; 7- Lobo, Ma. Magdalena; 8_ Oudin Ma. Elena; 9- Polo, Luis D.; 10- Sal, Carlos J.; 11- Soldati, Silvana; 12- Teves, Ramón; 13- García, Paula; 14- Iñigo, Jesica; 15- Lescano, Agustina; 16- Salvatierra, Erica. -----

1. ANTECEDENTES DE LOS POSTULANTES:

1.1. BOHÓRQUEZ DEZALOT, Leila Viviana

1.1.1. TÍTULO:

- **Licenciada en Artes Plásticas.** Especialidad: Pintura. Facultad de Artes UNT. Año 2018.
- **Técnico Universitario en Tecnología Azucarera e Industrias Derivadas** - Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología UNT- Año 2000.

1.1.2. DOCENCIA:

1.1.2.1. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- 2017-2020 Formación en Recursos Humanos como Egresada. Área Docencia. cátedra Taller I -Turno matutino- de la Carrera Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Artes UNT.
- 01/12/2016 Formación en Recursos Humanos Área Estudiantil, en la cátedra Taller I -Turno matutino- de la Carrera Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Artes, U.N.T.
- 01/04/2016 – 31/03/2017 Tutoría Estudiantil en la Facultad de Artes UNT, para la Carrera Licenciatura en Artes Plásticas, Expte N 7734/2015 Resolución N 012-16 con fecha 25/02/2016. Tarea de modo anual con orientación y seguimiento del Sr. Coordinador de Articulación y Docencia Lic. Sebastián Fernández.
- 11/2006– 12/2006 Estación Experimental Agroindustrial Obispo Colombres - Pasante Área de Química de Productos Agroindustriales. Desarrollo de Técnicas para la cuantificación y análisis de metales en azúcares. Método del espectrofotómetro.

1.1.2.2. Dirección y seguimiento de alumnos (becarios, pasantes, tutorías, trabajos de campo, prácticas profesionales, tesinas, trabajos finales, residencias, y otros afines)

- 01/04/2016 – 31/03/2017 Tutoría Estudiantil en la Facultad de Artes UNT, para la Carrera Licenciatura en Artes Plásticas, Expte N 7734/2015 Resolución N 012-16 con fecha 25/02/2016. Tarea de modo anual con orientación y seguimiento del Sr. Coordinador de Articulación y Docencia Lic. Sebastián Fernández.

1.1.3. INVESTIGACIÓN:

1.1.3.1. Presentaciones en eventos científicos (congresos, seminarios, etc.)

- 20/10/2015 Facultad de Artes U.N.T. I Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes - Expositor. Artistas plásticos y su visión de la lucha popular en Tucumán (finales de década 1960 hasta la década de 1980)

- 29/04/2008 - XV Reunión Técnica Nacional de la caña de azúcar - Sociedad Argentina de Técnicos de la caña, Mesa Panel carácter de Expositor. Resultados de clarificación de azúcar común tipo A con Octapol comercial.
- 01/2003– 02/2003 Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología - U.N.T. (Laboratorio) Trabajo de Investigación dentro de planta piloto de Ingeniería Química de la U.N.T.- Desarrollo de Técnica de obtención y de rendimiento de alcohol base higo chumbo (Tuna) de la región norte de Catamarca.
- 01/2003– 02/2003 Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología - U.N.T. (Laboratorio) Trabajo de Investigación dentro de planta piloto de Ingeniería Química de la U.N.T.- Desarrollo de Técnica de obtención y de rendimiento de alcohol base higo chumbo (Tuna) de la región norte de Catamarca.

1.1.4. EXTENSIÓN:

1.1.4.1. Pasantías

- 01/09/2016 Pasante Tallerista UPA. Talleres de la Secretaría de Extensión Universitaria en conjunto con el Ministerio de desarrollo social de la provincia de Tucumán. Desarrollo de actividades de capacitación en talleres de plástica, para integración social en los barrios.
- 30/06/2016 Participación en el equipo de Diseño y Trabajo Pictórico del PEMLA (Proyecto de Extensión al Medio del Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Artes de la UNT).

1.1.4.2. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 11/2018 – 12/2018 Proyecto Las Piedras al río II. Muestra Individual. Seminario Taller Activar las redes de la Posproducción. Cierre con Muestra Colectiva. 40 horas cátedra. Centro Cultural Eugenio Flavio Virla UNT. Curso de extensión. Avalado por la Facultad de Artes de la UNT y la Secretaría de Extensión Universitaria UNT.
- 05/2017- 06/2017 Proyecto Taller de Dibujo para niños con iniciación a la pintura, de 6 a 12 años, (6 horas cátedra mensuales) en las instalaciones de Usina Bicentenario (Av. Sarmiento 1150) Educación No Formal - Extensión Universitaria UNT. (Copia Nota Presentación Proyecto).

1.1.4.3. Asistencia a jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 10/2020 -12/2020 _ Taller de Grabado para Cortometrajes. Secretaría de Extensión Universitaria. UNT. Educación No formal. Dos horas semanales. Modalidad virtual. Tres meses. Entrega de certificación.
- 08/2020 Aprobación Proyecto de Taller de Dibujo y Grabado para principiantes. Secretaría de extensión de la FAUNT. Año 2020. Dos horas semanales. Modalidad virtual.
- 04/2019 – 06/2019 – Taller de Dibujo artístico, iniciación pintura. Secretaría de Extensión Facultad de Artes UNT. Educación No Formal. Dos horas reloj, semanales, dos meses. Certificado.
- 01/2019 – 02/2019 – Taller de Dibujo artístico, iniciación pintura. Secretaría de Extensión Universitaria UNT. Educación No Formal, Usina del Centenario. Taller de Verano 2019. Cuatro horas cátedra semanales, dos meses. Certificado.

1.1.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- • No acredita en el nivel universitario

1.1.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.1.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- 20/09/2019 Muestra Ex libris, Sociedad francesa de Tucumán. Taller V de Grabado Facultad de Artes UNT. Prof. Lic. Marisa Rossini. Tucumán.
- 11/2018 – 12/2018 Proyecto Las Piedras al río II. Muestra Individual. Seminario Taller Activar las redes de la Posproducción. Cierre con Muestra Colectiva. 40 horas cátedra. Centro Cultural Eugenio Flavio Virla UNT. Curso de extensión. Avalado por la Facultad de Artes de la UNT y la Secretaría de Extensión Universitaria UNT.
- 17 al 31 de Mayo de 2019 Muestra Artística Colectiva Aire de Mayo. Pintura, fotografía, grabado y objetos. Sala Luis Lobo de la Vega, Colegio de Graduados en Ciencias Económicas. San Miguel de Tucumán.
- 20/11/2018 al 27/11/2018 Muestra individual Las piedras al río. Instalación artística. Sala Subsuelo del Centro Cultural Ing. E. F. Virla UNT. San Miguel de Tucumán.
- 08/03/2018 al 13/04/2018 Intervención artística Cuerpos Sudados Grupo GIT, San Miguel de Tucumán. Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro Tucumán.
- 09/08/2017 al 15/10/2017 Práctica en Taller de Escenotecnia del Teatro San Martín, área pintura y utilería a cargo del Lic. Carlos María Martínez. Ciudad de San Miguel de Tucumán. Jefe Técnico Miguel A. Arévalo.
- 14/12/2017 al 21/12/2017 Muestra Miradas Contemporáneas en Sala La Veleta cultural. Artistas expositores: Alejandro Gómez Tolosa, Enzo Lampasona, Leila Bohorquez Dezalot. Muestra de Dibujos y fotografía digital. 6
- 20/09/2017 Presentación desfile Malevich Supremo, Hall de la Facultad de artes UNT. Organizado por la Cátedra de Historia de las Artes Plásticas III. Prof. Dra. Silvia Agüero.
- 01/11 – 15/11/2019 Muestra Colectiva Arte Tucumán 2019, pintura, escultura, fotografía, objetos y collages. Casa Museo de la Ciudad. Asociación Toscana de Buenos Aires. Arq. Alberto Spadoni. Municipalidad de San Miguel de Tucumán.

1.1.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- 09/2018- 12/2018 Proyecto Taller de dibujo artístico para adolescentes y adultos. Seis horas cátedra mensuales. Casa de la Cultura (Av. Capitán Cáceres Parque 9 de Julio, San Miguel de Tucumán). Educación No Formal. Copia Nota presentación Proyecto.
- 08/2018 – 12/2018 Proyecto Taller de Pintura para niños 6 a 12 años. Seis horas cátedra mensuales. Casa del Bicentenario (Av. Adolfo de la Vega 505, San Miguel de Tucumán) Educación no formal. Copia nota presentación del Proyecto.

1.1.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.1.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.1.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- 20/09/2019 Muestra Ex libris, Sociedad francesa de Tucumán. Taller V de Grabado Facultad de Artes UNT. Prof. Lic. Marisa Rossini. Tucumán.

- Curso Auxiliar Producción y edición de video. Extensión Facultad de Filosofía y Letras UNT y Formar Tucumán. Modalidad virtual.
- 24/04/2017 - 08/05/2017- III Ciclo de Capacitación para Estudiantes en Extensión Universitaria, Programa Universitario de Extensión y Desarrollo Social U.N.T.
- 01/04/2016 - Tutorías académicas - Jornadas de Capacitación: entrevista inicial, dinámica y manejo de grupos, 5 horas reloj. Instituto Superior de Música. (Tutor Par). UNT. – 4
- 20/04/2016 - 20, 21, y 22 de Abril 2016. Segundas jornadas de Investigación de la Facultad de Artes. Facultad de Artes UNT – SCAIT Secretaría de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica. Carácter de asistente.
- 21/10/2015 – Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes. Facultad de Artes U.N.T. – SCAIT. Carácter de Expositor.-
- 02/10/2015 –Facultad de Filosofía y Letras – U.N.T. Curso de extensión: Experiencias Bilingües: la lengua de señas.-
- 01/10/2015 – 1 y 2 de Octubre 2015. Simposio La luz en el museo y el cuidado de patrimonio. Departamento de Luminotecnia, luz y visión. Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología. UNT.
- 2007- Curso de idioma Portugués. Instituto I.L.E. – Lenguas Extranjeras. (3 Meses)
- 2003- Curso de idioma Francés A3. Alianza Francesa, Tucumán. (8 Meses)
- 2003- Curso de idioma francés. Examen Académico Internacional (NIVEL LU, ÉCRIT, PARLÉ). Alianza Francesa, Tucumán. Aprobado. (8 Horas) – Folio:
- 2002- Formación técnica sobre dibujo y el uso de las herramientas básicas. Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología. - U.N.T. (10 Horas) – Folio:
- 1999- Operador de PC, Office, Powerpoint, Excel, Herramientas de windows, Internet. Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología U.N.T. (4 Meses)
- 1998- Curso de idioma inglés técnico avanzado Facultad de Bioquímica. U.N.T. (4 Meses)

1.1.8.2. Formación de Posgrado.

- 2019. Cursando Doctorado en Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras UNT.
- 28,29,30 Noviembre 2019. Curso de posgrado Intervenciones en patrimonio industrial. Dra. Gracia Dorel-Ferré (Association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, Francia). ISES Conicet, Secretaría de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas UNT. 30 horas cátedra.
- 3, 4 y 5 de Octubre de 2019. Curso de Posgrado:"Proyecto de Investigación. Aspectos Epistemológicos y Metodológicos" Dra. María Celia Bravo (UNT) y Ms. María Clotilde Yapur (UNT) Facultad de Filosofía y letras, UNT.30 horas cátedra. Módulo v para el ciclo de iniciación Doctorado en Humanidades.
- 5, 6 y 7 de Septiembre de 2019. Curso de Posgrado: Ética y ciencia. La ética como recorrido transversal de los saberes. Dra. Griselda Barale, Facultad de Filosofía y Letras UNT. 30 horas cátedra. Módulo iv para el ciclo Iniciación Doctorado en Humanidades.
- 15,16 y 17 de Agosto de 2019. Curso de Posgrado: Metodología de la Investigación en humanidades. Dr. José Alberto Yuni. (UNC y UN Catamarca). 30 horas cátedra. Módulo III para el ciclo de iniciación Doctorado en Humanidades. Folio:
- 2, 3 y 4 de Mayo de 2019. Curso de Posgrado: La ciencia como proceso de investigación y como dimensión de la cultura. Dra. Inés Zsiazienicki Viera, Universidad Nacional de Córdoba UNC. 30 horas cátedra. Módulo II para el ciclo de Iniciación Doctorado en Humanidades. Folio

- 4, 5 y 6 de Abril 2019. Curso de Posgrado: El Humanismo ayer y hoy. Dra. Susana Maidana. Facultad de Filosofía y Letras UNT. 30 horas cátedra. Módulo I para el ciclo de Iniciación Doctorado en Humanidades. Folio
- 08/2018- 11/2018 Curso de Posgrado en Idioma Inglés. Lectocomprensión. Nivel 4. Facultad de Filosofía y Letras UNT. 50 horas cátedra. Prof. Ramón Ríos. Folio
- 24 al 28 agosto 2020. Paradigmas filosóficos de las estéticas de fin de siglo xx. Dra. Susana Espinosa. Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes de la UNT Modalidad On line. Res. N° 7593/19. Ref N°1/2020. 40 horas cátedra.

1.1.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado
-

1.2. COLLADOS, Luis Fernando

1.2.1. TÍTULO:

- Técnico Universitario en Fotografía - 2018 (Título en trámite)

1.2.2. DOCENCIA:

1.2.2.1. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- 2017 / 2018 / 2019 PROGRAMA DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS ESTUDIANTIL Carrera Técnico Universitario en Fotografía - Facultad de Artes – UNT Área Docencia Cátedra de Fotografía 1 a cargo de la Prof. Margarita Fuentes
- 2020 PROGRAMA DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PROFESIONAL Área extensión Cátedra de Fotografía 1 a cargo de la Prof. Margarita Fuentes

1.2.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario en nivel universitario

1.2.4. EXTENSIÓN:

1.2.4.1. Asistencia a jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 2014- 2015 CHARLAS ORGANIZADAS POR LA CÁTEDRA DE FOTOGRAFÍA IDibujando con Luz - Año Manejo y Uso de programas editores Photoshop y Lightroom - Año 2014 y 2015. Los alumnos hablan de Fotografía - Presentación de Portafolios - Año 2015
- 2018- 2019 PRÁCTICA DE ILUMINACIÓN CON FLASHES ELECTRÓNICOS Cátedra de Fotografía 1

1.2.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario en nivel universitario

Handwritten signature in blue ink, partially obscured by a vertical line.

Handwritten signature in blue ink, partially obscured by a vertical line.

Handwritten signature in blue ink, partially obscured by a vertical line.

1.2.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.2.6.1. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- FOTOGRAFÍA PROFESIONAL Período: Actualmente Actividad desarrollada: Fotógrafo
- MIEMBRO AGRUPACIÓN DE FOTÓGRAFOS Y VIDEOGRAFOS DEL NORTE - AFVN
Agrupación en formación que nucleara a fotógrafos y videografos del norte argentino.

1.2.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.2.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.2.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- Curso “Archivología: organización y conservación de documentos históricos y fotográficos”
Centro Cultural Mercedes Sosa - Tucumán - Año 2019 Organizado por la Secretaría General y el Archivo General del municipio.
- TALLER DE CIANOTIPIA (Procesos del siglo XIX) Dictado por Sofía Tolosa Orquera contacto: sofia.tolosaorquera@gmail.com Docente en Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires
- Dictado por la especialista en Archivística y Conservación, Noemí Farfán.

1.2.8.2. Formación de Posgrado.

- 2019. POSGRADO: Curso-Taller de edición de imágenes digitales. Faculta de Artes - UNT -La manipulación y la optimización fotográfica al alcance de la mano. Dictado por el magister Alejandro Gómez Tolosa
- 2019. POSGRADO - “Herramientas para la conservación de patrimonio fotográfico”. CISME - CONICET Tucumán. TALLER CIANOTIPIA Y VANDYKE BROWN. Docentes: Dario Albornoz, Juan Carlos Valdez Marín (México) Director Fototeca Nacional. Sinafo - INAH (Pachuca), Frida Catañeda Bulos (México) Docente en el Instituto de Artes de la universidad Autónoma de Hidalgo, México, Cecilia Gallardo - Área Fotografía, Comunicación y Documentación, Centro Integral de Microscopía Electrónica (CIME) - UNT - CCT CONICET Tucumán, Claudia Pantoja, Gabriel Varsanyi.

1.2.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.3. CHÁVEZ, Maximiliano Augusto

1.3.1. TÍTULO:

- Licenciado en Artes Plásticas – Facultad de Artes U.N.T. Especialidad pintura.

1.3.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario.

1.3.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.3.4. EXTENSIÓN:

1.3.4.1. Formación de recursos humanos para extensión (dirección de pasantes, capacitación interna)

- 2018: junto al artista Sandro Pereira se dicta el taller “Dibujo sobre el espacio” dictado en la Facultad de Artes UNT – secretaria de extensión.

1.3.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario.

1.3.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.3.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- 2019: Muralistas Calchaqués – realización de mural en donación al primer encuentro de muralismo en Santa María – Catamarca. Realizado en los días 23 de Febrero al 2 de Marzo.
- 2019: “Inconsciente Colectivo” exposición de pinturas, fotografías, textiles y dibujos, Fundación OSDE 29 de Agosto del 2019, San Miguel de Tucumán.
- 2019: “En el fondo todos somos buenos” - exposición de pintura, objetos, dibujos y fotografías Centro Cultural Virla 19 de septiembre del 2019, San Miguel de Tucumán.
- 2019 “Feria” centro cultural: Casa de Tucumán – C.A.B.A. – Buenos Aires. 18 de octubre – curado por Belén Romero Gunset.
- 2018: 2do salón provincial de pintura y fotografía “ingeniero Recalcatti” UTN. San miguel de Tucumán.
- 2018: “Sustentos” exposición de pinturas, dibujos e instalación realizada en galería Yapeyú – Yapeyú 395 – Almagro C.A.B.A. – Buenos Aires. 19 de Mayo.
- 2016: Re Sentidos – muestra colectiva de artistas con la especialidad pintura – Centro Cultural Virla 15 de Noviembre del 2016 San Miguel de Tucumán.
- 2016: LXX Salón Nacional de Rosario Castagnino + macro – noviembre y diciembre 2016 – Performance. Rosario – Santa Fe.
- 2016: Lucha libre Internacional – en el marco de la muestra de artistas de Argentina y México se realiza con el grupo performático “Los Novios” una performance en el cierre de la muestra – Bar Árbol de Galeano 15 de Mayo 2016. San miguel de Tucumán.
- 2016: 7mo salón regional de pintura del NOA –Santiago del estero.
- 2015: XLIV salón de Tucumán para ámbito Nacional especialidad: Pintura. Museo de Bellas Artes “Timoteo Eduardo Navarro” san miguel de Tucumán.
- 2015: “somos todos energía” junto al artista Sandro Pereira, exposición de objetos y pinturas – Borde Galería – 11 de Noviembre 2015. San miguel de Tucumán.
- 2014: XLIII salón de Tucumán para ámbito nacional especialidad: fotografía. Museo de bellas artes “Timoteo Eduardo navarro” san miguel de Tucumán.
- 2014: V salón de pintura, prensa en el arte por los derechos humanos “los pueblos originarios” museo de bellas artes “Timoteo Eduardo navarro” san miguel de Tucumán.

- 2014: “Progreso Infinito” exposición de pintura, sala Amaranta – bar Aureliano Buendía – San Miguel de Tucumán. 22 de Mayo.
- 2014: “por la paz” intervención en vía pública (refugio de la parada de colectivos línea 101) Lavalle esquina Chacabuco – San Miguel de Tucumán – 28 de Noviembre.
- 2013: XLI salón de Tucumán para el ámbito nacional especialidad: dibujo. Museo de bellas artes “Timoteo Eduardo Navarro” San Miguel de Tucumán.
- 2013: 1er salón de artes visuales – día nacional de la milanesa – especialidad: dibujo. Centro cultural Juan B. Terán San Miguel de Tucumán.
- 2013: “Los Piernas” exposición de los integrantes masculinos del grupo El Ingenio - Bar Costumbres Argentinas, el día 4 de Junio del 2013. San Miguel de Tucumán.
- 2012: salón regional de pintura bicentenario del éxodo jujeño – centro cultural y culturarte – San Salvador de Jujuy.
- 2012: salón del bicentenario: premio honorable legislatura de Tucumán – en la disciplina: artes visuales – Honorable legislatura de Tucumán, San Miguel de Tucumán.
- 2012: homenaje a 200 años de la batalla de Tucumán – XIII Jornadas Estudiantiles de Artes – Catedra de Historia de las artes plásticas III Facultad de Artes. DAPA. UNT. 5 de Octubre 2012.
- 2012: “papel papel” exposición de intervención de vasos con el grupo El Ingenio Bar Managua – 21 de Noviembre del 2012. San Miguel de Tucumán.
- 2012: “Muestra para Cool & Arte” exposición de dibujos – bar Maestro Linares – Facultad de Artes U.N.T. San Miguel de Tucumán. 8 de Noviembre.
- 2012: “Historia de la cultura americana y argentina” – exposición colectiva de la catedra Historia de la Cultura Americana y Argentina Facultad de Artes UNT – MUNT – San Miguel de Tucumán.
- 2011: XVII Salón de artes plásticas Carlos María Navarro – especialidad: pintura – centro cultural Eugenio Flavio Virla.
- 2011: “sueños de cartón” colectiva de artistas – bar Constantine – San Miguel de Tucumán. 20 de septiembre del 2011.
- 2011: “El Amor, la Locura y la Muerte” proyecciones – XII jornadas estudiantiles de la catedra Historia de las artes plásticas III FAUNT – UNT. Diciembre del 2011.

1.3.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- 2016: junto al artista Sandro Pereira, crearon la banda: “los novios” en la que tocaron con diversos instrumentos en variados lugares, San Miguel de Tucumán y Tafí Viejo - Tucumán. Bahía Blanca, Tigre y Barracas - Buenos Aires.

1.3.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

- 2019 – Tercer premio, 3er Salón Provincial de Pintura y Fotografía “Ingeniero Recalcatti” Universidad Tecnológica Nacional - especialidad: pintura – San Miguel de Tucumán.
- 2017 Co creador de la Galería Virtual: Colibrí. Proyecto junto a nuestro equipo de artistas de Tucumán. Los integrantes de la galería obtuvieron becas, premios, exposiciones a nivel nacional e internacional y también cuentan con varias publicaciones en sitios especializados en arte contemporáneo.
- 2015 – Tercer premio, 6to Salón Regional de Pintura de NOA – especialidad: Pintura - Fundación Santiago del Estero.
- 2013: participa del grupo El Ingenio, donde ganan la Beca del Fondo Nacional de las Artes – Tucumán.

1.3.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.3.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- 2016: 2da Jornada de Investigación de la Facultad de Artes. Organizado por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. En los días 20, 21 y 22 de abril del 2016.

1.3.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.4. DIARTE, María Laura

1.4.1. TÍTULO:

- Técnico Universitario en Fotografía, Universidad Nacional de Tucumán, 2008

1.4.2. DOCENCIA:

1.4.2.1. Formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- Tutor del Ciclo de Iniciación a la Vida Universitaria de la Carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, UNT, 2009.

1.4.2.2. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- - Cargo mediante Programa de Recursos Humanos - Área Profesional – en la Cátedra “Fotografía Artística” de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía UNT; Proyecto: “*Incorporación de estrategias metodológicas didácticas facilitadoras en el nexa Docente-Alumno; como apoyo en la relación Enseñanza-Aprendizaje del grupo clase*” Resolución del H.C.D. N° 077/13. Periodo 2013/14.

1.4.3. INVESTIGACIÓN:

1.4.3.1. Presentaciones en eventos científicos (congresos, seminarios, etc.)

- Disertante, del Ciclo de Iniciación a la Vida Universitaria de la Carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, UNT, 2009.

1.4.4. EXTENSIÓN:

1.4.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- Tallerista de “Fotografía para Niños”; en los Talleres de Verano de la UNT; 2016
- Tallerista de “Fotografía para Adolescentes”; en los Talleres de Verano de la UNT; 2015
- Tallerista de “Fotografía para Niños”; en los Talleres de Verano de la UNT; 2015

1.4.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

1.4.5.1. Integración de tribunales de concursos, evaluaciones académicas, becas, proyectos de investigación, pasantías y otros. S. Participación en organización de eventos institucionales, científicos, culturales, internos y externos a la Universidad.

- Coordinadora de Montaje en Muestra Fotográfica “Diferentes Visiones” perteneciente a alumnos de la Cátedra de Fotografía II (Ciclo 2012) de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía UNT, a Cargo del Prof. Jose Nuno.
- - Integrante del Equipo de Montaje, de la representación “Creemos no Equivocarnos” en Acto de conmemoración del “90º Aniversario de La Reforma Universitaria”, UNT, 2008.

1.4.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.4.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- “Kay” (Ser); cortometraje realizado en 16 mm B&N; cumpliendo rol de Directora y Directora de Fotografía, Buenos Aires, 2012. <http://vimeo.com/72241502>
- “Retratados”; audiovisual documental con fotografías en formato digital; Buenos Aires; 2012. <http://vimeo.com/84449804>
- “Zombis en el Cañaverál”; rol de Foto Fija; Tucumán. Ganador del 5º “Concurso Federal de Proyectos de Largometraje “Raymundo Gleyzer” - Región NOA; 2011. Trailer en <http://vimeo.com/46109501>.
- “Boxeo Femenino”; Fotorreportaje audiovisual; Buenos Aires; 2010 <https://www.youtube.com/watch?v=PA6HG9IUUJU>
- “Reel” con material realizado en fílmico cumpliendo rol de Foquista, Buenos Aires; 2012 <https://vimeo.com/129041193>
- “Independencias” Muestra colectiva, en el marco de la 5º Bienal de Fotografía Documental. 2012
- Taller de “Expresión y Fotodocumentalismo”; Exhibición alumnos ciclo 2009.
- “Salón de Artes Plásticas Carlos María Navarro” 2009; muestra colectiva; en Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, obra seleccionada.
- “Concurso Bicentenario Argentino. Pasado, presente y futuro”, muestra colectiva; obra seleccionada; En MUNT; 2009
- “Muestra Final Colectiva de Fotografía Estenopeica”; Taller “Imagen Estenopeica”, en Federación Económica de Tucumán. 2008
- “Salón de Artes Plásticas Carlos María Navarro” 2008; muestra colectiva; en Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, obra seleccionada.
- “Salón Spilimbergo” 2008 de la Facultad de Artes de la UNT; muestra colectiva; (obra seleccionada categoría fotografía color)
- “2º Fotográfico”, Correspondiente a la cátedra de Fotografía II de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía; muestra colectiva; En Federación Económica de Tucumán 2008
- “Agua, Objeto de Arte”, durante 1º Muestra Ambiental, organizada por la Dirección de Medio Ambiente de la Provincia de Tucumán. 2007

- “Salón Spilimbergo” 2007 de la Facultad de Artes de la UNT ; muestra colectiva;(2º premio fotografía blanco y negro); En MUNT (Museo de la Universidad Nacional de Tucumán).
- Taller “Cacería de Imágenes” en Centro Cultural Eugenio Flavio Virla.(2007)

1.4.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- Actualmente desempeñándome como fotógrafa Free Lance (Independiente).
- Fotógrafa de charla brindada por Daniel de la Vega (Director de cine argentino), organizada por Zaprunder, avalada por el Ente Cultural Tucumán, 2011.
- Fotógrafa de charla brindada por Luciano Saracino (Escritor y Guionista), organizada por Zaprunder, avalada por el Ente Cultural Tucumán, 2011.

1.4.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

- 2da en orden de mérito en concurso de Profesor Adjunto con Semi Dedicación Regular para la materia “Introducción a los oficios y a los roles de producción audiovisual – Orientación Cámara y Fotografía” con atención a “Taller de Imagen y Sonido – Orientación Cámara y Fotografía” en Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión. Según acta Exp. N° 17065/13; Yerba Buena. 2015.

1.4.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.4.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- Actualmente cursando 4º año del Profesorado en Artes Visuales, Escuela de Bellas Artes Mº Atilio Terragni – UNT (años anteriores cursados y aprobados).
- 2014 Taller “Técnicas Fotográficas Ancianas”. Dictado por Darío Albornoz, en el marco de la “Sexta Bienal Argentina de Fotografía Documental”. Tucumán.
- 2014 Taller “Un Rayo de Luz, una Introducción al control de la Iluminación”. Dictado por Guillermo Cantón, en el marco de la “Sexta Bienal Argentina de Fotografía Documental”. Tucumán.
- 2014 Taller Intensivo “Estrategias para expandir la creatividad y superar los bloqueos”. Dictado por Frank Rodick, en el marco de los “Encuentros Abiertos – Festival de la Luz”. Buenos Aires
- 2014 Seminario de producción de Audio para Audiovisuales. A cargo de Javier Alejandro Ruiz. Facultad de Artes – UNT.
- 2011 Conferencia internacional “Historia de la Fotografía en Colombia (1841-1950)” dictado por Jaime de Jesús Osorio Gómez. Buenos Aires.
- 2011 Curso intensivo teórico-práctico “Historia de la Fotografía Argentina desde sus inicios hasta 1940”, dictado por Abel Alexander. Buenos Aires.
- 2011 Reflectorista, en CFP SICA, dictado por Oscar Colombari y Oscar Calarco. Buenos Aires.
- 2011 Primer Ayudante de Cámara/Foquista, en CFP SICA dictado por Federico Graf. Buenos Aires.
- 2011 Segundo Ayudante de Cámara en CFP SICA, dictado por Federico Graf. Buenos Aires.
- 2011 Fotografía Superior, en ARGRA escuela, dictado por Enrique Abbate. Buenos Aires
- 2011 Fotoperiodismo II en ARGRA escuela, dictado por Leo Liberman. Buenos Aires.

- 2011 Historia Social de la Fotografía Documental y Periodística en ARGRA escuela, dictado por Julio Menajovsky. Buenos Aires.
- 2010 Fotoperiodismo I en ARGRA escuela, dictado por Martin Acosta. Buenos Aires.
- 2010 Taller de Redacción en ARGRA escuela, dictado por Erica Aisa. Buenos Aires.
- 2010 Taller Digital en ARGRA escuela, dictado por Simón Chávez. Buenos Aires.
- 2009 “Expresión y Fotodocumentalismo” Taller Anual, en agencia Infoto, coordinado por Gabriel Varsanyi y Julio Pantoja. Tucumán.
- 2008 Taller de “Imagen Estenopeica”, en Facultad de Artes de la UNT.
- 2008 “Jornada de Trabajo Geo Juvenil Mercosur”, en Rectorado de la UNT, jornada organizada por Geo Juvenil Argentina y Facultad de Arquitectura, UNT.
- 2008 Segundo Congreso Argentino de Cultura, Tucumán.
- 2008 Taller- Concurso de Reportaje Fotográfico “Una Mirada desde Adentro” en el marco del X julio cultural universitario, dictado por el grupo “Ojos Testigos”, (Mención de Honor). Tucumán.
- 2008 Fotografía de Desnudos; en agencia Infoto, dictado por Bruno Ternavasio. Tucumán.
- 2007 Taller “Cacería de Imágenes” en marco del IX julio cultural universitario dictado por Franco Vera. Tucumán.

1.4.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.5. ESCOBAR, Cristina Carolina

1.5.1. TÍTULO:

- **Licenciada en Artes Plásticas.** Facultad de Artes. UNT 2018
- **Profesora en Artes Plásticas.** Facultad de Filosofía y Letras. UNT. 2014
- **Certificación TESOL.** Universidad de Brigham Young. 2018

1.5.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario

1.5.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.5.4. EXTENSIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.5.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario

UNT

1.5.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.5.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- Participación en el Salón Carlos Navarro (2007)

1.5.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

- 1° Premio Cuento Leopoldo Lugones (2005)
- 2° Puesto XXX Salón Lino E. Spilimbergo.

1.5.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

- Cursos de Arte en el MoMA, usos de nuevas tecnologías, gestión áulica (sin Fecha)

1.5.9. PLAN DE TRABAJO

-
-

1.6. IACONO, Mariana Lorena

1.6.1. TÍTULO:

- **Procuradora.** Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. UNT. 2006
- **Técnica Universitaria en Fotografía.** Facultad de Artes, UNT. 2014

1.6.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario.

1.6.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario.

1.6.4. EXTENSIÓN:

1.6.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- Taller de moldería y confección de prendas, dictado en DAPA, año 2019.
- Curso de extensión universitaria Abordaje integral del consumo problemático, organizado por la SEDRONAR, la UNT y la municipalidad de San Miguel de Tucumán, EXPTE 1872-018, aprobado por Resolución UNT N° 0321/019, con una duración de 150 horas de reloj, con instancia de evaluación final, año 2019.
- Taller "Diseño de Moldería", organizado por la Secretaria de extensión de la Facultad de Artes de la UNT, año 2018.

1.6.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario.

1.6.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.6.6.1. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- Taller de fotografía, Centro de rehabilitación San Javier, desarrollo de un trabajo fotográfico dentro del centro realizado con los pacientes en rehabilitación por consumos problemáticos de sustancias, en los centros de Yerba Buena y Barrio Sur, desde el año 2014 a 2018.-
- Taller de fotografía con teléfonos móviles, dictado en el Colegio de Abogados, año 2020.

1.6.7. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.6.7.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- 4º Curso de preventores comunitarios, organizado por la Honorable Legislatura de Tucumán y el PUNA (Programa universitario para el estudio de las Adicciones), duración 8 módulos, 16 horas, año 2017
- 1º Curso de preventores comunitarios II, organizado por la Honorable Legislatura de Tucumán y el PUNA (Programa universitario para el estudio de las Adicciones), duración 8 módulos, 16 horas, año 2018

1.6.8. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.7. LOBO, María Magdalena

1.7.1. TÍTULO:

- **Licenciada en Artes Plásticas** - Orientación pintura. Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán.

1.7.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario.

1.7.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario.

1.7.4. EXTENSIÓN:

1.7.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- Asistente del segundo Encuentro Nacional de Arte y Salud en el museo de la UNT.

1.7.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario.

1.7.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.7.6.1. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- Fotógrafa profesional.

1.7.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.7.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

- No acredita en el nivel universitario.

1.7.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.8. OUDIN, Maria Elena

1.8.1. TÍTULO:

- **Técnica Universitaria en Fotografía.** Facultad de Artes - Universidad Nacional de Tucumán. S. M. de Tucumán. Argentina. Egreso diciembre del 2010

1.8.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario.

1.8.3. INVESTIGACIÓN:

1.8.3.1. Publicaciones

- La serie de retratos caninos "ReTratados" fue publicada en la revista "BEX Fotografía Latinoamericana" Edición Nro.44. Director y editor Jorge Piccini – Bariloche-Argentina.
- LIBRO "Pequeñas Anécdotas sobre la Cuarentena" Edición especial de BEX Fotografía Latinoamericana" donde participa con un autorretrato de desnudo artístico.

1.8.4. EXTENSIÓN:

1.8.4.1. Participación y/o dirección de programas, proyectos o actividades acreditados institucionalmente (promoción, capacitación, divulgación o

transferencia científico-cultural, que involucren la acción de la Universidad en el medio)

- -Profesora en la Universidad Popular de Misiones. Curso de oficio "FOTOGRAFÍA" Del 23 de Octubre al 30 de Noviembre del 2019. Posadas, Misiones.
- -Profesora en la Universidad Popular de Misiones. Curso de oficio "FOTOGRAFÍA" Del 07 de Agosto al 25 de Octubre del 2018. Posadas, Misiones.

1.8.4.2. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- INTEGRANTE del EQUIPO DE MONTAJE: "CREEMOS NO EQUIVOCARNOS" para el acto en conmemoración del 90º Aniversario de la Reforma Universitaria de 1918. San Miguel de Tucumán, 18 de junio del 2.008.

1.8.4.3. Asistencia a jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 1º Festival de Fotografía Artística del NOA y NEA "Fronteras" con cuatro retratos de caninos de la serie "ReTratados"
- 2º Y 3º ENCUENTRO DE FOTÓGRAFOS EN LA PROVINCIA DE MISIONES. Ediciones 2015 y 2016 respectivamente. Organizadora e Ideóloga del evento.

1.8.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

1.8.5.1. Integración de tribunales de concursos, evaluaciones académicas, becas, proyectos de investigación, pasantías y otros. S. Participación en organización de eventos institucionales, científicos, culturales, internos y externos a la Universidad.

- Organizadora de los Encuentros de Fotógrafos en Misiones. Declarado de Interés Municipal, Provincial y Nacional. Ediciones de años 2.014, 2.015 y 2.016.
- Curadora. "MUESTRA COLECTIVA" de los alumnos de los distintos cursos dictados. Espacio Multicultural (4to tramo costanera) del 08 al 26 de octubre del 2018. Posadas, Misiones.
- Curadora. "DIVERSIDAD RELATIVA" (del grupo Foto Estación integran ciudadanos de la provincia de Misiones) Centro Multicultural "La Costanera" Posadas, Mnes. Marzo 2.014 y en la ciudad de Leandro N. Alem del 30 de mayo al 29 de junio del 2.014.
- Curadora. "CUATRO MIRADAS" (Alumnos del curso de fotografía) Casa del Bicentenario de Alem. Junio 2.013.
- Curadora. "GÉNEROS FOTOGRÁFICOS" (Alumnos del curso de fotografía. Centro Multicultural "La Costanera" Posadas. Marzo 2.013.

1.8.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.8.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- "SELECCIÓN" Galería virtual del Espacio Multicultural La Costanera. Del 21 al 30 de julio 2020. Posadas, Misiones.
- "RETRATADOS" Galería Gastón Dachary, del 10/10 al 01/11 de 2019. Curadora Sandra Gularte. Posadas, Misiones.

- "II TORNEO DE GOLF DAMAS" Con la serie Retratados. Club Tacurú Social. Posadas, Misiones 09 de marzo del 2019.
 - "RETRATADOS" Posadas Misiones Arg. Del 29/01 al 28/02 del 2.015 en el Centro Multicultural "La Costanera"
 - "RETRATADOS II" Posadas, Misiones. Julio-Agosto 2015 en el Paseo 220.
 - "2º FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA DEL NEA Y NOA "NOSOTROS" S. M. de Tucumán. Agosto-Septiembre 2020.
 - "1º FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA NEA y NOA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA "FRONTERAS" Declarado de interés provincial por la Cámara de Representantes de la prov. De Misiones; la participación del artista en el Festival. Centro Cultural Eugenio Virla, Octubre de 2019. San Miguel de Tucumán, Tucumán. Curadoras Elda Harrington y Silvia Mangialardi.
 - "CÓDIGO ARTE" Museo Provincial Luca B. Areco. Mayo 2019. Posadas, Misiones.
 - "FERIA DE ARTE" Del Parque del Conocimiento. Del 09 de noviembre al 16 de diciembre del 2018. Posadas, Misiones.
 - "REMAX" Inauguración del Edificio "Brisas del Río" Sargento Cabral Nro. 2343, Posadas, Mnes. 15 de junio del 2018.
 - "CIDADE MARAVILLOSO" Ctro. Cultural Vicente Cidade. Posadas, Mnes. del 18 al 31 de mayo del 2018.
 - "NOSOTRAS PROPONEMOS" Espacio de Arte de la Univ. Gastón Dachary. Posadas, Misiones, del 05 al 31 de marzo del 2.018
 - "CAMINO ARANDÚ" Espacio Multicultural "La Costa" Posadas, Misiones. Julio 2.017.
 - "MI MEJOR OBRA" Muestra Federal de Artes Visuales. Bar Cultural "Buenos Sabores" Apóstoles, Misiones –Mayo 2.017.
 - "BICENTENARIO" Museo Municipal Lucas B. Areco, Pdas. Mnes. Mayo 2016.
 - "ARTE AL AIRE LIBRE" Parque Recreativo de la Salud "Alfonso Scherer" Puerto Esperanza, Misiones. Junio 2015.
 - "ZOOM" Centro Cultural E.F. VIRLA. San Miguel de Tucumán, Tucumán. Noviembre-Diciembre 2.009
 - "MOMENTOS" Federación Económica de Tucumán de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Mayo-Junio 2.009.
 - "FOTOGRAFIA ESTENOPEICA" Federación Económica de la ciudad de San Miguel de Tucumán, Tucumán. Diciembre 2.008
 - "POP ART" en el Espacio Multicultural La Costanera, Enero-Febrero 2.017, Posadas Misiones
 - "REMAX" Inauguración del Edificio "Brisas del Río" Sargento Cabral Nro. 2343, Posadas, Mnes. 15 de junio del 2018.
 - "CIDADE MARAVILLOSO" Ctro. Cultural Vicente Cidade. Posadas, Mnes. del 18 al 31 de mayo del 2018.
 - "MUJERES DE HOY" Museo Municipal Lucas B. Areco, Pdas. Mnes. Marzo 2016.
- 1.8.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:**
- "MENCIÓN ESPECIAL EN PINTURA" Pintura al óleo XI SALÓN PROVINCIAL DE ARTES PLÁSTICAS "Wilfrido Tántera". Posadas Misiones Arg. 26 de septiembre del 2.002.

1.8.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.8.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- “GUIÓN: FICCIÓN Y DOCUMENTAL” Junio 2019. Dictado por Marcelo Vernego Lezica docente del ENERC. Posadas, Misiones.
- TALLER DE IMAGEN ESTENOPEICA: de 27 hs. Reloj. Dictado por los fotógrafos Juan Paolini (a/c cátedra Química Fotográfica, T.U.F.) y Prof. Adj. José A. del Valle Nuno (a/c cátedra Fotografía II T.U.F.) San Miguel de Tucumán- Tucumán. Arg. 10 de diciembre del 2.008.
- INTRODUCCIÓN AL GUIÓN CINEMATOGRAFICO: Dictado por el instructor Marcelo Vernengo. Organizado por el ENERC dependiente del INCAA. Con una carga total de 18 horas. Posadas, Misiones 16 al 18 de septiembre del 2.015.
- INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN: Dictado por ENERC (INCAA). Posadas, Misiones, 13 de noviembre del 2.015.

1.8.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.9. POLO, Luis Daniel

1.9.1. TÍTULO:

- 2014 - **Técnico Universitario en Fotografía:** Título otorgado por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2018 - **Diplomatura en Gestión Cultural:** Título otorgado por la Universidad de San Pablo Tucumán.

1.9.2. DOCENCIA:

1.9.2.1. Descripción del espacio curricular o institucional (departamento, instituto, cátedra, etc.) donde desempeña su actividad docente.

- 2019 – 2020 hasta la fecha - Auxiliar Docente Graduado, con dedicación simple, en la asignatura “Laboratorio II”, de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes UNT. Resolución N° 600/19.
- 2019 – 2020 hasta la fecha - Auxiliar Docente Graduado, por extensión del cargo de dedicación simple - Laboratorio II, en la asignatura “Laboratorio I”, de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 600/19.

1.9.2.2. Participación en procesos de enseñanza (planificación, desarrollo, evaluación. Se incluyen clases teóricas, trabajos prácticos, laboratorios, talleres, clases de consulta, etc.)

- 2019 – 2020 hasta la fecha - Auxiliar Docente Graduado, con dedicación simple, en la asignatura “Laboratorio II”, de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes UNT. Resolución N° 600/19.
- 2019 – 2020 hasta la fecha - Auxiliar Docente Graduado, por extensión del cargo de dedicación simple - Laboratorio II, en la asignatura “Laboratorio I”, de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 600/19.

1.9.2.3. Dirección y seguimiento de alumnos (becarios, pasantes, tutorías, trabajos de campo, prácticas profesionales, tesinas, trabajos finales, residencias, y otros afines)

- 2019 - Referente de la Carrera TUF del Ciclo de Introducción a la Vida Universitaria de la Facultad de Artes 2019, como Egresado Responsable a cargo de la creación y manejo del aula virtual donde se desarrolló el mismo, asignado a los alumnos ingresantes a la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 701/18, Expediente N°7696-2018.
- 2015 – 2014 - 2013 Tutor Par dentro del Sistema de Tutorías Anuales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, asignado a los alumnos de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes – Universidad Nacional de Tucumán. 2015 Resolución N° 539/15 – 2014 Resolución N° 324/14 - 2013 Resolución N° 623/13
- 2014 – 2013 – 2012 Tutor del Ciclo de Iniciación a la Vida Universitaria de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, asignado a los alumnos ingresantes a la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT.
- 2013 - Taller de Capacitación para Tutores Pares “Dinámica de grupos” realizado en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNT, organizado por Secretaria Académica de Rectorado en el marco del Programa Sistema de Tutorías Universitarias.

1.9.2.4. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- 2015 – 2016 - Área Profesional en la asignatura “Laboratorio II”, Área Docencia dentro del Programa en Formación de Recursos Humanos, en la carrera de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 593/14, Expediente N°7422-2014.
- 2015 – 2016 - Área Profesional en la asignatura “Laboratorio I”, Área Docencia dentro del Programa en Formación de Recursos Humanos, en la carrera de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 715/14, Expediente N°7414-2014.
- 2012 – 2013 - Área Estudiantil en la asignatura “Laboratorio I”, Área Docencia dentro del Programa en Formación de Recursos Humanos, en la carrera de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 053/13, Expediente N°7515-2012.
- 2012 – 2013 - Área Estudiantil en la asignatura “Fotografía I”, Área Docencia dentro del Programa en Formación de Recursos Humanos, en la carrera de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía – Facultad de Artes - UNT. Resolución N° 023/13, Expediente N°7510-2012.

1.9.3. INVESTIGACIÓN:

1.9.3.1. Presentaciones en eventos científicos (congresos, seminarios, etc.)

- 2017 - Organizador y Miembro Fundador de JEIA – III Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes, organizadas por un comité interdisciplinar conformado por alumnos de las distintas carreras de la FAUNT, las mismas contaron con el aval institucional de la Facultad de Artes y el auspicio de la SCAIT – Secretaria de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 12 y 13 de Octubre de 2017
- 2016 - Expositor, Organizador y Miembro Fundador de JEIA – II Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes, organizadas por un comité interdisciplinar conformado por alumnos de las distintas carreras de la FAUNT, las mismas contaron con el aval institucional de la Facultad de Artes y el auspicio de la SCAIT – Secretaria de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán y el Ente Cultural de Tucumán, en las fechas del 6 y 7 de Octubre de 2016.
- 2015 - Organizador y Miembro Fundador de JEIA – I Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes, organizadas por un comité interdisciplinar conformado por alumnos de las distintas carreras de la FAUNT, las mismas contaron con el aval institucional de la Facultad de Artes y el auspicio de la SCAIT – Secretaria de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 20 y 21 de Octubre de 2015.
- 2016 a 2012 - Miembro del equipo de producción de la Bienal Argentina de Fotografía Documental y dentro de la misma fue el Coordinador de la Revisión de Portfolios durante la Quinta (2012), Sexta (2014) y Séptima Bienal (2016).

1.9.4. EXTENSIÓN:

1.9.4.1. Participación y/o dirección de programas, proyectos o actividades acreditados institucionalmente (promoción, capacitación, divulgación o transferencia científico-cultural, que involucren la acción de la Universidad en el medio)

- 2019 - Colaboración para el Diseño del Logo y Video Educativo en base al diseño de un petroglifo grabado llamado “El Chiqui y el Zorro” perteneciente a la comunidad Indígena de Amaicha del Valle, actividad realizada en el marco de la fiesta de la Pachamama en el mes de marzo 2019. Realizado como parte del convenio del acta acuerdo firmada por la Facultad de Artes y esa Comunidad, como parte del Convenio entre la Universidad Nacional de Tucumán y la Unión de Pueblos Diaguitas.
- 2018 - Colaboración para el Registro, Relevamiento e Informe Fotográfico del diseño de un petroglifo grabado llamado “El Chiqui y el Zorro” perteneciente a la comunidad Indígena de Amaicha del Valle. Realizado en el marco del Acta Acuerdo firmada por la Facultad de Artes y esa Comunidad Resolución N° 568/18, como parte del Convenio entre la Universidad Nacional de Tucumán y la Unión de Pueblos Diaguitas.
- 2018 - Colaboración como Apoyo Técnico Fotográfico en el marco de las Jornadas “Día del Respeto a la Diversidad Cultural” organizado por Secretaria de Bienestar Universitario y la Secretaria de Extensión de la Facultad de Artes – Universidad Nacional de Tucumán.
- 2018 - Colaborador en el Segundo Encuentro Internacional de Arte Público y Muralismo, desarrollados en la Plaza Juan Bautista Alberdi de San Miguel de Tucumán – Argentina. El mismo conto con el auspicio de Universidad Nacional de Tucumán.
- 2015 - Colaborador Registro Fotográfico como parte del Proyecto ECULTUR-ARTE 2015, entre el Hospital de Salud Mental Nuestra Señora del Carmen - SIPROSA y la Catedra Practica de Taller III Escultura Matutino de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad de Artes – UNT.

- 2015 - Integrante del Equipo Organizador de la ExpoFAUNT 2015 – I Jornadas de Orientación Vocacional de la Facultad de Artes UNT – evento realizado durante los días 21,22 y 23 de octubre de 2015 en la Sede Central FAUNT.

1.9.4.2. Asistencia a jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 2019 Octubre – Noviembre - Participa en carácter de Docente a cargo del “Taller Fotografía Móvil”. Realizándose en la sede del Centro Popular de Trabajo “Mate cocido”. Concebido como un proyecto de extensión de la FAUNT en el marco del Programa “Los pies en la tierra y la extensión en los barrios”, organizado por la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Tucumán. El mismo fue Declarado de Interés Institucional por la FAUNT por Resolución 538/19.
- 2012 - Curso – Taller: Fotografía Digital. Uso y Aplicación como Herramienta Documental – Departamento de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

1.9.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

1.9.5.1. Integración de tribunales de concursos, evaluaciones académicas, becas, proyectos de investigación, pasantías y otros. S. Participación en organización de eventos institucionales, científicos, culturales, internos y externos a la Universidad.

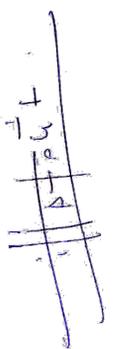
- 2017 Organizador y Miembro Fundador de JEIA – III Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes, organizadas por un comité interdisciplinar conformado por alumnos de las distintas carreras de la FAUNT, las mismas contaron con el aval institucional de la Facultad de Artes y el auspicio de la SCAIT – Secretaria de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 12 y 13 de Octubre de 2017
- 2015 - Organizador y Miembro Fundador de JEIA – I Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes, organizadas por un comité interdisciplinar conformado por alumnos de las distintas carreras de la FAUNT, las mismas contaron con el aval institucional de la Facultad de Artes y el auspicio de la SCAIT – Secretaria de Ciencia, Arte e Innovación Tecnológica de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 20 y 21 de Octubre de 2015.
- 2016 a 2012 - Miembro del equipo de producción de la Bienal Argentina de Fotografía Documental y dentro de la misma fue el Coordinador de la Revisión de Portfolios durante la Quinta (2012), Sexta (2014) y Séptima Bienal (2016).

1.9.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.9.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- 2019 - 47° Salón de Tucumán para el Ámbito Nacional de Artes Visuales – Museo Provincial de Bellas Artes “Timoteo E. Navarro”.
- 2019 - III Encuentro Internacional de Artistas Aguilares 2019 – Centro Cultural Ricardo Rojas UNT.
- 2019 - IV Semana del Artista – Facultad Expuesta - Facultad de Artes de la UNT.
- 2019 - Exposición de obras escultóricas – Museo Provincial Escultor Juan Carlos Iramain.

- 2019 - 9na Muestra PhotoHeerHolga – Espacio Cultural MOTIVARTE – Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.).
- 2019 - Zuncho Cultural Feria de Emprendedores y Artistas - Facultad de Arquitectura UNT.
2018 - Exposición Colectiva “Identidades” - Talleres ferroviarios de Tafí Viejo - Octava Bienal Argentina de Fotografía Documental.
- 2018 - Muestra Fotográfica “LO QUE VEO” – Salón de la Sociedad Sirio Libanesa de Tucumán.
- 2018 - Muestra de Arte Internacional COLOUR – MEEBA Asoc. Estudiantes y Egresados de Bellas Artes – Bs As - Argentina.
- 2018 - Muestra Proyecto JAURIA - Patio del Rectorado Universidad Nacional de Tucumán.
- 2018 - III Semana del Artista – Facultad Expuesta - Facultad de Artes de la UNT.
- 2017 - Muestra “Una Propuesta ... Otras Miradas”, Artistas Visuales – Teatro Alberdi de la UNT.
- 2017 - Muestra de Arte 13º ExpoOrquideas 2017 – Universidad Tecnológica Nacional.
- 2016 - Muestra CONFLUENCIAS – Artistas Plásticos Contemporáneos – Museo Casa Arias Rengel – Provincia Salta – Argentina.
- 2015 - ARTE LA PLATA – Feria de Arte Contemporáneo – Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha – La Plata - Buenos Aires.
- 2015 - V Salón en Homenaje a la Mujer – Sala Espacio Arte – Tucumán.
- 2015 - Muestra de Arte Conceptual y Contemporáneo – Arte en Movimiento en la 12º ExpoOrquideas 2015 – Patio del Rectorado Universidad Nacional de Tucumán.
- 2015 - Muestra: Artistas Plásticos Contemporáneos II – Centro Cultural Borges - Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.).
- 2014 - XLIII Salón de Tucumán para el Ámbito Nacional – FOTOGRAFIA – Museo Provincial de Bellas Artes “Timoteo E. Navarro”.
- 2014 - Gallery Nights – Espacio Arte 10 Multidisciplinario y Dinámico – Bs As - Argentina.
- 2014 – 2da Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Argentina - Centro Cultural Borges - Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A.).
- 2014 - Muestra Fotográfica Tucumán Ayer y Hoy: Una Mirada sobre el Patrimonio Urbano, Arquitectónico y Artístico desde la Fotografía – Centro Cultural Alberto Rouges.
- 2014 - 6ta Muestra PhotoHeerHolga – El Imaginario Cultural – Almagro – (C.A.B.A.).
- 2014 - Muestra Universo de Horizontes. XVIII Encuentros Abiertos – Festival de la Luz – Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2014 - IV Megamuestra Foto Revista – Centro Cultural Sur – C.A.B.A.
- 2014 - IV Salón en Homenaje a la Mujer – Sala Espacio Arte – Tucumán.
- 2013 - ArtesMas – Exposición de Estudiantes de la Facultad de Artes - UNT.
- 2013 - Muestra Fotográfica - La Histórica Casa en el Jardín de la Republica – Museo Casa Histórica de la Independencia.
- 2013 - 2 Meses en Tucumán - Muestra Colectiva de Artistas Plásticos – Espacio Arte – Tucumán.
- 2013 - 5ta Muestra PhotoHeerHolga – El Imaginario Cultural – Almagro – (C.A.B.A.).
- 2013 - Muestra del Diplomado de Fotonarrativa y Nuevos Medios Fundación Pedro Meyer – México.







- 2013 - X Salón de Arte Contemporáneo - Museo de la Universidad Nacional de Tucumán (MUNT).
- 2013 - Concurso XXXI Premio Firenze Europa – Italia.
- 2012 – Muestra FotoDoc - Librería El Griego – Quinta Biental Argentina de Fotografía Documental.
- 2012 - 3er Salón de Artes Visuales Plaza de Almas 2012 – Tucumán - Argentina.
- 2012 - 4ta Muestra PhotoHeerHolga – Estudio Arte San Telmo – (C.A.B.A.).
- 2011 - XVII Salón Carlos María Navarro - Centro Cultural Eugenio Flavio Virla. - Mención Especial del Jurado Sección Fotografía.
- 2011 - Muestra Calendario Institucional 2012 UNT – Patio del Rectorado UNT.
- 2011 - La Foto del Mes – Muestra Colectiva de Fotografía– Casa Managua – Tucumán.
- 2011 - MOEBIUS – Muestra Colectiva de Fotografía – Asociación de Docentes e Investigadores de la UNT (ADIUNT).
- 2010 - Muestra Calendario Institucional 2011 UNT – Patio del Rectorado UNT.
- 2010 - Popurrí - Muestra Colectiva de Fotografía – Bar 969 Tucumán - Argentina.
- 2010 - Muestra del TIE Proyecto Imagen Contemporánea – Centro Cultural Eugenio Flavio Virla.

1.9.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.9.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.9.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- 2017 - 2020 hasta la fecha - Licenciatura en Artes Plásticas: Título otorgado por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2019 - 2020 hasta la fecha - Diplomatura Superior en Gestión de la Cultura y el Patrimonio: Título otorgado por la Universidad Nacional de Santiago del Estero.
- Capacitación en Producción Audiovisual en la Especialidad de Fotografía siendo aceptado como Alumno Vocacional en la Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión, dependiente del Rectorado de la UNT.
- 2019 Septiembre - Participa en carácter de Disertante a cargo de la Charla Abierta “MIRADAS – Conversatorio sobre Fotografía de Autor”. En el marco de la IV Semana del Artista – Facultad Expuesta, organizada por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 16 al 20 de Septiembre del año 2019.
- 2019 - Taller Intensivo de Fotografía de Obras de Artes, dictado en el Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo E. Navarro, organizado por la Dirección de Artes Visuales – Ente Cultural de Tucumán.
- 2019 - Taller “Apuntes para el aprendizaje del arte – Una actitud frente a la imagen”, dictado por Diana Aisenberg. Actividad realizada en el marco del Programa Universitario de Formación en Educación Artística – Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.

- 2019 - Capacitación Docente y No Docente en el “Protocolo ante situaciones de violencia o discriminación de género u orientación sexual”: en el marco de la aplicación de la Ley Micaela, Facultad de Artes - Universidad Nacional de Tucumán.
- 2019 - Asiste al II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Artes Visuales y al Taller de Practicas Curatoriales dictado por la Artista Guadalupe Creche (evento asociado). Organizado por LINDE CONTEMPORÁNEA programa autónomo de investigación en arte y es coordinado por el Lic. en Filosofía, Luis María Rojas (Director) y la artista e investigadora, Romina Rosciano Fantino (Co-Directora), el mismo fue realizado en la sede central de la Facultad de Artes de la Universidad nacional de Tucumán, en las fechas del 14 y 15 de Junio de 2019.
- 2019 - Asiste a las 40 Jornadas de investigación de la FAUNT y las 20 Jornadas Nacionales de Investigación en Artes, realizadas los días 6,7 y 8 de Noviembre de 2019. Organizadas por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Resolución N° 551/19.
- 2019 - 2020 hasta la fecha - Diplomatura Superior en Gestión de la Cultura y el Patrimonio: Título otorgado por la Universidad Nacional de Santiago del Estero.
- 2018 Septiembre - Participa en carácter de Disertante a cargo de la Clase Abierta “Fotografía de Retrato”. En el marco de la III Semana del Artista – Facultad Expuesta, organizada por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 17 al 20 de Septiembre del año 2018.
- 2018 Asiste a la Jornada Abierta de Investigadores, en la jornada participó como disertante invitada, la Dra. Isabel Aráoz. Organizada por LINDE CONTEMPORÁNEA programa autónomo de investigación en arte y es coordinado por el Lic. en Filosofía, Luis María Rojas (Director) y la artista e investigadora, Romina Rosciano Fantino (Co-Directora), la misma fue realizada en la sede del Espacio Cultural El Pasaje, en la fecha 29 de Septiembre de 2018.
- 2018 - Taller “Identidades. Producción e Intervención Fotografía Colectiva” dictado por SubCoop en el marco de la 8va Bienal Argentina de Fotografía Documental.
- 2018 - Taller “Escriturar la experiencia”, dictado por Prof. Carlos Castilla. Actividad realizada en el marco del Programa Universitario de Formación en Educación Artística – Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2018 - Curso de Posgrado “Conservación Preventiva en Museos. Aspectos Técnicos y Ambientales”, evento asociado al II Simposio La Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio, organizado por el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión - FACET de la Universidad Nacional de Tucumán, conto con el auspicio del ILAV – CONICET.
- 2018 - Auxiliar en Producción y Edición de Videos – Capacitación laboral dentro del programa Tucumán Capacita: Título otorgado por la Secretaria de Estado de Mi Pyme y Empleo del Ministerio de Desarrollo Productivo – Gobierno de Tucumán y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.
- 2018 - Asiste a las 30 Jornadas de investigación de la FAUNT y las 10 Jornadas Nacionales de Investigación en Artes. “Arte y Universidad ante los nuevos Desafíos del Mundo Contemporáneo”, realizadas los días 11, 12 y 13 de abril de 2018. Organizadas por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2017 Septiembre - Octubre – Noviembre - Participa en carácter de Docente a cargo del “Taller Fotografía Digital - Inicial”. Realizándose en la sede de la FACE. Organizado por la Secretaria de Bienestar Estudiantil de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2017 - Capacitación en Plataformas Moodle 3.0 – en el marco del Programa Gratuito de Posgrado y Capacitación Docente, organizado por Secretaria Académica de Rectorado y UNT Virtual – CITEC (Centro de Investigación y Estudios en Tecnologías Educativas) de la Universidad Nacional de Tucumán.

- 2016 - Taller “La Búsqueda de una Mirada” – dictado por Juan Travnick Director de la Licenciatura en Fotografía UNSAM, en el marco de la 7ma Bienal Argentina de Fotografía Documental.
- 2016 – Pos título denominado “Capacitación en Construcción de Maquetas para Uso Didáctico –Teoría y Practica” - Resolución N° 535/5, Facultad de Artes - Universidad Nacional de Tucumán.
- 2015 - Simposio La Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio, organizado por el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión - FACET de la Universidad Nacional de Tucumán, conto con el auspicio del ILAV – CONICET.
- 2015 – Curso de Perfeccionamiento: “Estudios de Públicos en Museos” – Secretaria de Posgrado Facultad de Artes – Universidad Nacional de Tucumán.
- 2015 - Coloquio Internacional de Fotografía “Imágenes, Fronteras e Identidades – La Fotografía como Experiencia Limite de la Representación”, organizado por el Instituto de Artes Mauricio Kagel – Universidad Nacional de General San Martin.
- 2014 – Taller “Los motivos del Móvil, Fotografía 3.0 y Creación con Dispositivos Móviles” – dictado por Francisco Mata Rosas Docente Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México, en el marco de la 6ta Bienal Argentina de Fotografía Documental.
- 2014 - Seminario – Taller de Pedagogía Universitaria para Ayudantes Estudiantiles y Recursos Humanos: Organizado por el Instituto Coordinador de Programas de Capacitación (ICPC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2014 - Jornadas Virtuales - Virtual USATIC 2014, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, organizadas por la Red Interdisciplinar de Innovación e Investigación Educativa en Entornos uLearning en Educación Superior (Red EuLES)- Universidad de Zaragoza, España.
- 2014 - II Jornada sobre Formación Docente “Perspectivas sobre la formación docente en los escenarios educativos contemporáneos”, organizada por la Universidad Nacional de Quilmes.
- 2014 - Cursos de Perfeccionamiento: “Iluminación en Museos”; “Conservación Preventiva en los Museos”; “La Documentación en los Museos” – Secretaria de Posgrado Facultad de Artes – Universidad Nacional de Tucumán.
- 2014 - Asiste a las 1a Jornadas de investigación de la Facultad de Artes”, realizadas los días 10 y 11 de abril de 2014. Organizadas por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán y auspiciadas por la Secretaria de Ciencia y Técnica de dicha Universidad.
- 2013 - Taller: Proyectos Fotográficos Contemporáneos y Nuevos Formatos Expositivos - dictado por Claudi Carreras, organizado por el CdF - Centro de Fotografía de Montevideo – Uruguay.
- 2013 - Taller: De la Fotografía y la Hiperfotografía + Hacia una fotografía por la paz – dictado por Fred Ritchin Profesor del ICP – International Center of Photography de New York – EEUU, organizado por el CdF - Centro de Fotografía de Montevideo – Uruguay.
- 2013 - Seminario: Subrealismo Criollo entre la Fotografía Documental y el Teatro Callejero – Dictado por el Artista Visual Marcos López – Universidad Nacional de Tucumán - MUNT.
- 2013 - Seminario de Conservación y Digitalización de fotografías, Papel y Video – Museo de la Universidad Nacional de Tucumán – ISES (Instituto Superior de Estudios Sociales UNT/CONICET) – CeCAAF (Centro de Conservación y Archivo del Acervo Fotográfico) – Red de Museos de Tucumán.
- 2013 - II Jornadas de Intercambio de Experiencias Educativas: Recursos para el Aula Virtual, organizadas por el Centro de Educación a distancia e Investigación en Tecnologías

UN
T

UN

UN

Educativas (CEDITE) – Facultad de Cs. Exactas y Tecnología – Universidad Nacional de Tucumán.

- 2013 - Curso de Postgrado: Inclusión de Practicas de Virtualización en la Enseñanza Universitaria – Nivel II, organizado por la UNT Virtual – CITEC (Centro de Investigación y Estudios en Tecnologías Educativas) perteneciente al Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2013 - Curso “Generación de actividades en propuestas didácticas: las e-actividades”, en el marco de las II Jornadas de Intercambio de Experiencias Educativas: Recursos para el Aula Virtual, organizadas por el Centro de Educación a distancia e Investigación en Tecnologías Educativas (CEDITE) – Facultad de Cs. Exactas y Tecnología – Universidad Nacional de Tucumán.
- 2013 - Capacitación en Preservación de la Memoria Audiovisual: Titulo otorgado por CAICYT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnología)– CONICET.
- 2013 - 1º Seminario Nacional de Inclusión de Practicas de Virtualización en la Enseñanza Universitaria, organizado por la Dirección de la UNT Virtual – CITEC (Centro de Investigación y Estudios en Tecnologías Educativas) perteneciente al Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2012 - Taller de Retrato – dictado por el Fotoperiodista Tony Valdez, organizado por el Instituto de Formación Fotográfica y FOTOWAY, Córdoba - Argentina.
- 2012 - EduQ@ 2012 – Cuarto Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación a Distancia y el Proyecto de Valoración y Catalogación de Recursos para el Aprendizaje (evento asociado) organizado por RUEDA – Red Universitaria de Educación a Distancia (Argentina, RIDEAD (República Dominicana), AVED (Venezuela), REMAD (Ecuador) y la Fundación Latinoamericana para la Educación a Distancia (FLEAD).
- 2012 - Curso de Postgrado: Inclusión de Practicas de Virtualización en la Enseñanza Universitaria – Nivel I, organizado por la UNT Virtual – CITEC (Centro de Investigación y Estudios en Tecnologías Educativas) perteneciente al Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2012 - Curso “Introducción a la Educación a Distancia, hacia la modalidad virtual”, organizado por el Centro de Educación a distancia e Investigación en Tecnologías Educativas (CEDITE) y el Proyecto CIUNT (26/E476) – Facultad de Cs. Exactas y Tecnología – Universidad Nacional de Tucumán.
- 2012 - 1ª Jornadas de Inclusión de Practicas de Virtualización en la Enseñanza Universitaria, organizado por la UNT Virtual – CITEC (Centro de Investigación y Estudios en Tecnologías Educativas) perteneciente al Rectorado de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2010 - Taller Teórico-Práctico “el Cianotipo, el Kallitipo y la Goma Bicromatada” – dictado por Carlos Darío Albornoz, en el marco de la 4ta Biental Argentina de Fotografía Documental.
- 2009 - Taller Imagen Estenopeica 2009 – en el marco del Proyecto Imagen Contemporánea, Facultad de Artes - Universidad Nacional de Tucumán.
-

1.9.8.2. Formación de Posgrado.

- 2019 - Curso de Posgrado “Herramientas para la Conservación de Patrimonio Fotográfico”, actividad realizada en el marco del Programa de Formación del Consejo Federal de Cultura, organizado por CONICET Tucumán – CISME – CONICET y avalado por la Facultad de Ciencias Naturales e IML de la Universidad Nacional de Tucumán.
-

1.9.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.10. SAL, Carlos José

1.10.1. TÍTULO:

- 1. [Abril 2010 - Agosto 2016] **Técnico Universitario en Fotografía** (Facultad de Arte – UNT)
- 2. [Mar 2003 - Mar 2009] **Técnico en Diseño Multimedia** (Facultad de Ingeniería - U.N.S.T.A.)

1.10.2. DOCENCIA:

1.10.2.1. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- [2020 Abril -Act] P.F.R.H. FOTOGRAFÍA 1 (Facultad de Arte – UNT)

1.10.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario.

1.10.4. EXTENSIÓN:

1.10.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- [2016 - Sep-Nov] Miembro en Montaje 7a Bial Arg de Fotografía Doc – INFOTO
- [2016 - Sep-Nov] Miembro en PRENSA 7a Bial Arg de Fotografía Doc - INFOTO

1.10.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario

1.10.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.10.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- [Oct-2019] Expositor Iº Festival de Fotografía Artística NOA-NEA Rep. Arg. – FRONTERAS (Alianza Francesa)
- [Sep-2019] Expositor IIIº encuentro Internacional de Artistas (Aguilares)
- [Abr-2019] Expositor IIª Edición Muestra Fotográfica – Compartiendo Experiencias (Fac Artes)
- [Abr-2019] Expositor en Muestra Fotográfica – “Mis registros Fotográficos”
- [Oct-2018] Expositor Muestra Fotográfica “Lo Que Veo” – Sociedad Sirio Libanesa
- [Sep-2018] Expositor IIIª Semana del Artista – Facultad de Artes
- [Mar-2018] Expositor Iª Edición Muestra Fotográfica – Compartiendo Experiencias (Fac Artes)

- [Feb-2018] Expositor Fotografías “Expo Orquideas” - Esc. Dr. Ramón Araujo (Esc. Revive en Verano)
- [Ene-2018] Expositor Fotografías TUCUMANITOS “Manos a la Obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [Ene-2018] Expositor Fotografías TUCUMANITOS “títeres/obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [Ene-2018] Expositor Fotografías TUCUMANITOS “Collage” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [Ene-2018] Expositor Fotografías TUCUMANITOS “Buenas Acciones” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [Sep-2017] Expositor IIª Semana del Artista – Facultad de Artes
- [Dic2014-Ene2015] Expositor “El Laboratorio Visual” – Plazas de Almas
- [Ago-2014] Expositor “Festival de la Luz-Horizontes” - MUNT
- [Jul-2014] Expositor “Muestra Fotog. Videmus” – Casa de la Historia y la Cultura del Bicentenario
- [Dic2013] Expositor “la Foto del mes” – Facultad de Artes*UNT
- [Dic2013] Expositor 2ª convocatoria “Artistas Emergentes 2013” * El Gran otro - UNT
- [Jul2013] Expositor de “La Histórica Casa en el Jardín de la República” * Museo de la casa de Tucumán
- [Ene 2013] Expositor Muestra Fotográfica “Nuestra Casa, Nuestra Historia Rumbo al Bicentenario”- Museo José Terry * Tilcara
- [Jul2012] Expositor ID-ENTIDADES un mundo paralelo – Casa de la Historia y la Cultura del Bicentenario
- [Jul2012] Participante SALÓN XXVII San Cristóbal Seguros
- [Jul2012] Participante SALÓN XXVI San Cristóbal Seguros
-

1.10.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- [2019 - Abr] Diseño Catálogo Muestra Fotográfica – “Mis registros Fotográficos”
- [2019 - Abr] Curador Muestra Fotográfica – “Mis registros Fotográficos”
- [2019 - Abr] Organizador Muestra Fotográfica – “Mis registros Fotográficos”
- [2018 - Sep-Nov] Miembro equipo de Stand 8va Bienal Arg de Fotografía Doc. - INFOTO
- [2018 - Sep-Nov] Miembro en Montaje 8a Bienal Arg de Fotografía Doc - INFOTO
- [2018 - Sep-Nov] Miembro en Diseño Gráfico 8a Bienal Arg de Fotografía Doc. – INFOTO
- [2018 - Agosto] FOTOGRAFO Encuentros de Académicos Nacional y Extranjeros – Fac Artes (Sec Extensión)
- [2018 - Feb] Diseño Catálogo “Expo Orquideas” - Esc. Dr. Ramón Araujo (Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Feb] Curador “Expo Orquideas” - Esc. Dr. Ramón Araujo (Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Feb] Organizador “Expo Orquideas” - Esc. Dr. Ramón Araujo (Esc. Revive en Verano)

- [2018 - Ene] Diseño Catálogo “Manos a la Obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Curador Muestra “Manos a la Obra” -Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Organizador Muestra “Manos a la Obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Diseño Catálogo TUcuMANITOS “títeres/obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Curador Muestra TUcuMANITOS “títeres/obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Organizador Muestra TUcuMANITOS “títeres/obra” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Diseño Catálogo TUcuMANITOS “Collage” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Curador Muestra TUcuMANITOS “Collage” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Organizador Muestra TUcuMANITOS “Collage” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Diseño Catálogo TUcuMANITOS “Buenas Acciones” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Curador Muestra TUcuMANITOS “Buenas Acciones” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [2018 - Ene] Organizador Muestra TUcuMANITOS “Buenas Acciones” - Esc. N° 311 Rep. de Italia(Esc. Revive en Verano)
- [Oct 2013] Fotógrafo La Noche de los Museos – Red de Museos de Tucumán
- [Jun2013-May2018] Monotributista Autónomo Cat B
- [May 2012] Fotógrafo Relev. de Obra/Inauguración Dirección de Arquitectura y Urbanismo
- [Feb2012- Oct2016] Reportero Gráfico y Administrativo en Área Prensa y Difusión AD-Honorem * Dirección de Arquitectura y Urbanismo

1.10.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

•

1.10.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.10.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- 3. [Agosto 2018 - Cursando] Licenciatura en Artes Visuales (Facultad de Arte – UNT)
- 4. [Agosto 2018 - Cursando] Ciclo de Profesorado en Computación (Cetuc - U.N.CA.)
- [Marzo 2017] Curso de LOCUCIÓN – (UNSTA)
- [Sep 2016] IV Congreso Internacional-Mares de Lenguaje – Filosofía y letras*UNT
- [Abril 2014] Seminario de “Producción de Audio para Audiovisuales” – (UNT)

- [Septiembre 2010] Seminario “Sobre Marca” – (UNSTA)
- [AGO 2008] Seminario de Capacitación Multimedia c/Htas Adobe Creative Suite 3 (U.N.S.T.A.)
- [Dic 2007] Curso 3D StudioMax * UNSA
- [Feb-Mar 2005]Curso “El Preceptor y sus funciones en las Instituciones Administrativas” (Fac. Cs Agrarias U.N.CA.)
- [Abr-Dic 2004] Curso de Diseño Web [(INI COMPUTACION//Fac. Cs Agrarias U.N.CA.)
- [Abr-Dic 2004] Curso de Inglés Básico [(INI COMPUTACION//Fac. Cs Agrarias U.N.CA.)
- [Agosto 2001] Seminario Recursos Humano/Learning Organizations (U.N.S.T.A.)

1.10.8.2. Formación de Posgrado.

•

1.10.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.

•

1.11. SOLDATI, Silvana Soledad

1.11.1. TÍTULO:

- **Técnica Universitaria en Fotografía.** Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. Año de ingreso a la carrera: 2013. Año de egreso: 2018.
- **Técnica Universitaria en Comunicación.** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Año de ingreso a la carrera: 2008. Año de egreso: 2016

1.11.2. DOCENCIA:

1.11.2.1. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- Recursos Humanos Profesional Cátedra “Laboratorio II” a cargo de Tec. Enrique A, Escaño, perteneciente a la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Cargo obtenido mediante presentación de proyecto y evaluado por Consejo Directivo de la FAUNT perteneciente a la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Resolución nº 352-17. Facultad de Artes, UNT.
- Recursos Humanos Profesional Cátedra “Medios Audiovisuales” a cargo de la Prof. Ana Lía Sorrentino, perteneciente a la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Cargo obtenido mediante presentación de proyecto y evaluado por Consejo Directivo de la FAUNT. Resolución nº 503-18. Facultad de Artes, UNT.
- Pasantía de formación en Prácticas Radiofónicas en el programa “Radiografías” en Radio Universidad. Asignatura: Comunicación Radiofónica de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Periodo académico: 2009.

- Pasantía de formación en Prácticas Radiofónicas en el programa “Para la Libertad” en Radio Universidad. Asignatura: Comunicación Alternativa de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Periodo académico: 2009.
- “Ciclo de introducción a la Vida Universitaria de la Facultad de Artes 2019”. Referente egresada del Dpto. Sono/Visual Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Facultad de Artes. U.N.T. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- “Ciclo de introducción a la Vida Universitaria de la Facultad de Artes 2020”. Referente egresada del Dpto. Sono/Visual Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Facultad de Artes. U.N.T. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

1.11.3. INVESTIGACIÓN:

1.11.3.1. Participación y/o dirección de proyectos acreditados institucionalmente

- Apas, G. & Soldati, S.S. (2018) TUTORIAS ACADEMICAS ENTRE PARES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN: ESPACIO DE CONSTRUCCION COLECTIVA E INCLUSION SOCIAL. I Congreso Internacional “Educación e Inclusión desde el Sur”. Rio Grande, Argentina. Octubre de 2018.

1.11.3.2. Publicaciones

- “Surrealismo”. Año 2017. Cátedra “Fotografía Artística”. Biblioteca de la Facultad de Artes. UNT. Material de referencia para la carrera TUF.
- 2. Recurso Audiovisual en formato DVD. Tema: Obra de teatro adaptada “El hombre de mi vida”. Para consulta de docentes y alumnos. Biblioteca de la Facultad de Artes. UNT. Material de referencia para la carrera TUF.
- 3. Recurso Audiovisual. Tema: tutorial “Cocina”. Para consulta de docentes y alumnos. Biblioteca de la Facultad de Artes. UNT. Material de referencia para la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía.

1.11.4. EXTENSIÓN:

1.11.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 2019 -Organizadora del “II FESTIVAL MULTIMEDIAL DE MICROS” en el marco del proyecto de Recursos Humanos en la cátedra Medios Audiovisuales de la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía de la UNT. 10 de octubre de 2019.
- 2019 “Edición y Montaje digital: Lr + Ps” en Facultad de Artes de la UNT. Destinado Profesionales, docentes, alumnos y miembros de la sociedad general. Aproximadamente 25 personas. Duración: mayo - agosto 2019. Dictado por: Técnica Universitaria en Comunicación Técnica Universitaria en Fotografía Silvana Soledad Soldati.
- 2018 -Organizadora de muestra perteneciente a la cátedra Medios Audiovisuales, en la III Semana del Artista, organizada por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fechas de 17 a 20 de septiembre del año 2018.
- 2018 -Coordinadora y Organizadora Docente de alumnos pertenecientes a todos los años de la carrera Tecnicatura Universitaria en Comunicación, de viajes culturales desde la cátedra Fotografía I. Participación y acompañamiento al Festival de la Luz. 6 a 12 de agosto de 2018.

- 2018 -Coordinadora y Organizadora Docente de alumnos pertenecientes a todos los años de la carrera Licenciatura en Artes Plásticas, de viajes culturales desde la cátedra Práctica de Taller IV- Taller "A". Participación y acompañamiento al ARTEBA. 21 a 27 de mayo de 2018.
- 2018 Colaboradora de la COMISIÓN DE REGISTRO FOTOGRÁFICO de las 3° JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FAUNT Y 1° JORNADAS DNACIONALES DE INVESTIGACIÓN EN ARTES. "ARTE Y UNIVERSIDAD ANTE LOS NUEVOS DESAFÍOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO" Res. N° 030-18. Realizadas durante los días 11, 12 y 13 de abril de 2018 en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2018 -Colaboración mediante toma de registros del ciclo 4 "Palestra" para Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes de la UNT. Octubre 2018.
- 2018 -Colaboración mediante toma de archivos de obras del Patrimonio Artístico de la FAUNT, para Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes de la UNT. Octubre 2018.
- 2018 -Autora y organizadora del "I FESTIVAL MULTIMEDIAL DE MICROS" en el marco del proyecto de Recursos Humanos en la cátedra Medios Audiovisuales de la carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía de la UNT. 8 de octubre de 2018.
- 2018 -Autora y Organizadora de Muestra "Compartiendo Experiencias". Facultad de Artes, UNT. 24 y 25 de abril de 2018
- 2018 Apoyo Técnico Fotográfico en el marco de las Jornadas "Día del Respeto a la Diversidad Cultural" organizado por Secretaría de Bienestar Universitario y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes de la UNT, durante los días 11 y 12 de octubre de 2018.
- 2018 "Revelado Digital, Flujo de Trabajo: Lr + Ps" en Facultad de Artes de la UNT. Destinado Profesionales, docentes, alumnos y miembros de la sociedad general. Aproximadamente 25 personas. Duración: agosto – octubre 2018. Dictado por: Técnica Universitaria en Comunicación Técnica Universitaria en Fotografía Silvana Soledad Soldati.
- 2018 "Fotografía Móvil y Cultura Visual" en Facultad de Artes de la UNT. Destinado Profesionales, docentes, alumnos y miembros de la sociedad general. Aproximadamente 25 personas. Duración: agosto – septiembre 2018. Dictado por: Técnica Universitaria en Comunicación Técnica Universitaria en Fotografía Silvana Soledad Soldati.
- 2017 -Organizadora y curadora de Muestra "Retratos" II Semana del Artista Año 2017.
- 2017 -Coordinadora y Organizadora Docente de alumnos pertenecientes a todos los años de la carrera Tecnicatura Universitaria en Comunicación, de viajes culturales desde la cátedra Fotografía I. Participación y acompañamiento al Inter Festival de la Luz. 7 a 13 de agosto de 2017.
- 2017 -Coordinadora y Organizadora Docente de alumnos pertenecientes a todos los años de la carrera Licenciatura en Artes Plásticas, de viajes culturales desde la cátedra Práctica de Taller IV- Taller "A".. Participación y acompañamiento al ARTEBA. 23 a 28 de mayo de 2017.
- 2016 -Coordinadora y Organizadora Docente de alumnos pertenecientes a todos los años de la carrera Tecnicatura Universitaria en Comunicación, de viajes culturales desde la cátedra Fotografía I. Participación y acompañamiento al Festival de la Luz. 11 a 14 de agosto de 2016.
- 2009 -Participante en calidad de organizador en la "2da JORNADA ACADÉMICA DE RADIODIFUSIÓN". Organizada por la Cátedra "Comunicación Radiofónica" de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, desarrollada el 27 de agosto de 2009.

- “Edición Creativa: Lr + Ps” en Facultad de Artes de la UNT. Destinado Profesionales, docentes, alumnos y miembros de la sociedad general. Duración: agosto - octubre. Modalidad on-line. Dictado por: Técnica Universitaria en Comunicación Técnica Universitaria en Fotografía Silvana Soledad Soldati.

1.11.4.2. Asistencia a jornadas, congresos, seminarios, etc.

- “Negociaciones exitosas: Cómo negociar para alcanzar el éxito”. Dictado en Buenos Aires, Argentina. 26 de junio de 2017. Cámara Argentina de Comercio y Servicios, Extensión Universitaria UTN.BA. Carga horaria total: 30 horas reloj. Calificación Final: Aprobado. Modalidad e-learning.
- “COACHING Y LIDERAZGO ORGANIZACIONAL”. Dictado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. 15 de septiembre al 11 de diciembre de 2017. Organizado por la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNT. Carga horaria total: 36 horas reloj. Calificación final: Aprobado. Modalidad: presencial.

1.11.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario

1.11.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.11.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- Participación en calidad de EXPOSITORA en el marco de la IV Semana del Artista, organizada por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, en las fechas del 16 al 20 de septiembre del año 2019. CURRICULUM VITAE Silvana S. Soldati

1.11.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- 2020 -Fotografía, diseño de campañas publicitarias, gestión de redes “Inmobiliaria Lamelas y Chaumont”, para Pablo Lamelas. Tucumán, Argentina.
- 2020 -Diseño de identidad, diseño gráfico, publicidad, videografía. Gestión de redes XI Encuentro Nacional de Jóvenes Procesalistas, I Encuentro Regional NOA CJP “Nuevos Paradigmas y Desafíos del Derecho Procesal” Para Comisión de Jóvenes Procesalistas AADP. Año 2020. Santiago del Estero, Argentina.
- 2019 -Fotografía, diseño de identidad, diseño de campañas publicitarias para redes sociales, gestión de redes para Abg. Mercedes Ocaranza “Lista Azul” en el marco de elección Comisión de Jóvenes Abogados, Colegio de Abogados Santiago del Estero. Santiago del Estero, Argentina.
- 2019 -Fotografía institucional y odontológica. Diseño de Identidad Corporativa, diseño de campañas publicitarias para redes sociales, gestión de redes Consultorio odontológico Smile, para Vanina Ruiz. Santiago del Estero, Argentina.
- 2019 -Diseño y fotografía, obra “Bodas de Sangre” para El Espejo Grupo Teatral, septiembre 2019. San Miguel de Tucumán, Argentina.
- 2019 -Diseño de identidad y cartelería publicitaria, Jornadas Preparatorias hacia el XXX Congreso Nacional de Derecho Procesal “Nuevos sistemas de Litigación” Para Comisión de Jóvenes Procesalistas AADP y UCSE. Santiago del Estero, Argentina.

- 2019 -Diseño de identidad corporativa, diseño de campañas publicitarias para redes sociales, gestión de redes “Ángeles Odontología y Salud”, para Angela Ruiz. Año 2019. Santiago del Estero, Argentina.
- 2018 -Reportaje Fotográfico para Fundación Los Grobo en el marco del Programa Potenciar Comunidades. Santiago del Estero. 22 de junio de 2018.
- 2018 -Reportaje Fotográfico para CPN Andrea Villarruel COACH SISTÉMICA en el marco de la segunda edición del programa “COACHING Y LIDERAZGO ORGANIZACIONAL”. 17 de agosto de 2018. Dictado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Organizado por la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNT.
- 2018 -Fotografía y diseño de cartelería publicitaria para la obra “Mujeres Latinoamericanas en Lucha y Resistencia” dirigida por Onás Salto Leitón. Con 3 presentaciones 26 de agosto, 9 y 15 de septiembre de 2018. Rosita Ávila TEATRO MUNICIPAL, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2018 -Fotografía teatral “9° Mega seminario y Gala Show AHLAM” para Mileia Estudio Particular de Danzas Árabes. Directora Andrea Taboada Banco, Prof. Mariana Rojas V. 24 Y 25 de marzo de 2018. Paraninfo de la UNSE, Santiago del Estero, Argentina
- 2018 -Fotografía publicitaria y diseño gráfico de publicidad para “Galería Vicent” Lic. Nazira Hassan. Junio de 2018. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2018 -Diseño de cartelería publicitaria y reportaje fotográfico en “PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE DERECHO PROCESAL” para Comisión de Jóvenes Procesalistas delegación Santiago del Estero, MÓDULO I Y II. 9 y 30 de noviembre de 2018. Santiago del Estero, Argentina.
- 2018 -Diseño de cartelería publicitaria y fotografía para la obra “Vuelos” dirigida por Onás Salto Leitón. 14 de diciembre de 2018. Rosita Ávila TEATRO MUNICIPAL, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. CURRICULUM VITAE Silvana S. Soldati
- 2017 -Reportaje Fotográfico para CPN Andrea Villarruel COACH SISTÉMICA en el marco de la primera edición del programa “COACHING Y LIDERAZGO ORGANIZACIONAL”. 4 de diciembre de 2017. Dictado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Organizado por la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNT
- 2017 -Producción Audiovisual y fotografía teatral en “Varieté Aérea” EL ESPEJO grupo Teatral, dirección Onás Salto Leitón. 7 y 8 de Julio de 2017. Centro Cultural Leticia, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2017 -Gestión de prensa, diseño de identidad, promoción y fotografía para “Movimiento de Participación Ciudadana COMPROMISO CIUDADANO: TRABAJO Y HONESTIDAD” en el marco de elección pre candidatura a Diputado Nacional. Julio, agosto de 2017. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2017 -Fotografía teatral “Gala fin de año. 10 años” para Mileia Estudio Particular de Danzas Árabes. Directora Andrea Taboada Banco, Prof. Mariana Rojas V. 20 de diciembre de 2017. Paraninfo de la UNSE, Santiago del Estero, Argentina.
- 2017 -Fotografía de producto para “Sinople” Lic. Nazira Hassan. Febrero de 2017. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2014 -Reportaje fotográfico para El Periódico “Sesiones en el Alberdi”. 9 de octubre de 2014. Teatro Alberdi, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2014 -Reportaje fotográfico para Club “Vélez de San Ramón”. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

1.11.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

•

1.11.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.11.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- “2da JORNADA ACADEMICA DE RADIODIFUSION”. 27 de agosto de 2009. Catedra Comunicación Radiofónica de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Facultad de Filosofía y Letras, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Calidad de Asistente.
- 2. “1er Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales”. 9 y 10 de septiembre de 2009. Facultad de Periodismo y Comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Buenos Aires, Argentina. Calidad de asistente
- 3. “X Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación enacom” “I ENCUENTRO REGIONAL DEL MERCOSUR Y VII EXPOCOM”. 5, 6 y 7 de septiembre de 2012. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas, Misiones, Argentina. Calidad de asistente.
- 4. “MÓDULO I Derecho Procedimental Administrativo – Derecho Provisional” PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE DERECHO PROCESAL. 09 de noviembre de 2018. COMISIÓN DE JOVENES PROCESALISTAS, Asociación Argentina de Derecho Procesal; Colegio de Abogados Santiago del Estero. Santiago del Estero, Argentina. Calidad de asistente.
- 5. “MÓDULO II Experiencia del I SIMULACRO DE JUICIO POR JURADOS” PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE DERECHO PROCESAL. 30 de noviembre de 2018. COMISIÓN DE JOVENES PROCESALISTAS, Asociación Argentina de Derecho Procesal; Colegio de Abogados Santiago del Estero. Santiago del Estero, Argentina. Calidad de asistente.
- “Iniciación a la vida Universitaria”. Dictada a los alumnos ingresantes 2016 (aproximadamente 300 estudiantes). Carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Facultad de Artes. U.N.T. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- “Iniciación a la vida Universitaria”. Dictada a los alumnos ingresantes 2017 (aproximadamente 300 estudiantes). Carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Facultad de Artes. U.N.T. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- “Iniciación a la vida Universitaria”. Dictada a los alumnos ingresantes 2018 (aproximadamente 400 estudiantes). Carrera Tecnicatura Universitaria en Fotografía. Facultad de Artes. U.N.T. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- “Entrevista inicial. Dinámica y manejo de grupos”. Dentro de la CAPACITACIÓN DE TUTORÍAS ACADÉMICAS DE LA UNT. 1 de abril de 2016. Instituto Superior de Música de la UNT San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Carga horaria: 8 horas reloj. Calificación final: APROBADO.
- “TALLER DE REVELADO DIGITAL”. Mayo-Julio de 2016. A cargo del docente Zenón Hernández, INFOTO ESCUELA. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- “Postítulo Actualización Académica en Prensa e Instituciones”. Resol. N° 195-152-1018. Dictado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Entre los días 1 de septiembre y 24 de noviembre de 2018. Dictado por Lic. María Carolina Gallo. Organizado por Coordinación de Formación Docente y Desarrollo Profesional. Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Carga horaria total: 200 horas reloj. Calificación final: Aprobado. Modalidad Presencial.

Handwritten signatures and initials in blue ink on the left margin, including a vertical signature, a large stylized signature, and a signature at the bottom.

- “Manejo de Aulas Virtuales con Moodle 3.0 - Curso Básico”. Entre 29 de octubre y 30 de noviembre 2018. Organizado por Secretaría Académica, UNT. Calificación: Aprobado. Modalidad: virtual.
- “Manejo de Aulas Virtuales con Moodle 3.0 - Curso Básico”. Año 2020. Organizado por Secretaría Académica, UNT. Calificación: Aprobado. Modalidad: virtual.

1.11.8.2. Formación de Posgrado.

- “Edición de Imágenes Digitales, la Manipulación y la optimización fotográfica al alcance de la mano”. Dictado en San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. 18 a 19-25 y 26 de octubre de 2018. Dictado por el Mgter. Alejandro Gómez Toloza. Organizado por la Secretaría de Posgrado e Investigación, Facultad de Artes de la UNT. Carga horaria total: 40 horas reloj. Calificación final: Aprobado. Modalidad: presencial.

1.11.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.12. TEVES, Ramón

1.12.1. TÍTULO:

- **Técnico Universitario en Fotografía** de la Facultad de Artes. Universidad Nacional de Tucumán. 2019

1.12.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario

1.12.3. INVESTIGACIÓN:

1.12.3.1. Publicaciones

- Fundación Osde, Bs. As. Argentina.
- Museo Castagnino de Rosario, Argentina.
- Secretaria de Cultura de la Rioja, Argentina.
- Salas Nacionales, Palais de Glace, Secretaria de Cultura de la Nación, Bs. As. Argentina.
- Expotrastiendas, Asociación Argentina de Galerías de Arte.
- Colecciones Privadas.

1.12.4. EXTENSIÓN:

1.12.4.1. Becas de extensión

- 2019 Beca a la Creación Artística, del Fondo Nacional de las Artes, Argentina. Proyecto para seguir desarrollando “Topografías Cromáticas” y la materialización de una muestra y la realización de la edición y maquetado de un libro del mismo proyecto.

- 2007 Beca Entrecampos Regional, para formación de artistas visuales coordinación Patricia Hakim y Ticio Escobar en el Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2005 Intercampos II, Beca de Formación de la Fundación Telefónica dirigido a artistas visuales, estudiantes, fotógrafos, diseñadores, arquitectos e investigadores. Taller teórico-práctico un taller teórico-práctico sobre análisis y profundización en el desarrollo de proyectos de los artistas e investigadores participantes, coordinado por Patricia Hakim y tutoría de Justo Pastor Mellado y Valeria González.
- 2000 Beca a la Creación, disciplina Fotografía de la Fundación Antorchas. Buenos Aires, Argentina.

1.12.4.2. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- Seminario de Práctica Fotográfica Contemporánea en Facultad de Artes, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria. 2014

1.12.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

1.12.5.1. Integración de tribunales de concursos, evaluaciones académicas, becas, proyectos de investigación, pasantías y otros. S. Participación en organización de eventos institucionales, científicos, culturales, internos y externos a la Universidad.

- 2013 Jurado de “Selección del XIX Salón de Artes Visuales Carlos Navarro”, Facultad de Artes - UNT junto a Fernando Brizuela y Nicolás Leiva.
- 2008 - 2006 – 2004 Coordinador de Revisión de Portafolios. Bienal Argentina de Fotografía Documental Tucumán.
- 2004 Coordinación de la muestra Descubrimientos, de Esteban Pastorino (Argentina) y Patricia Gouvêa (Brasil) de los XII Encuentros Abiertos - Festival de la Luz en el Museo Provincial Timoteo Navarro.

1.12.5.2. Integración de otros tribunales de concurso

- 2020 Jurado de “Muestra Itinerante de Fotografía región Noroeste” organizado por el Consejo Federal de Inversiones junto a Eduardo Gil y Fabiana Barreda.
- 2014 Jurado “Salón de Artes Visuales, especialidad Fotografía” de la provincia de Jujuy, junto a Juan Travnik y Guillermo Pablo Tramontini.

1.12.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.12.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- 2020 “Escenarios Dinámicos”, Exposición Concurso Artes Visuales, Bs. As, 2019. “Cajas de Luz”, muestra individual en Espacio Tucumán, Representación Casa de Tucumán en Buenos Aires, Argentina.
- 2019 “Contrastes Simultáneo” Un punto de encuentro artístico entre las obras del Fondo nacional de las Artes y la colección de arte de la Fundación Osde. Curador Juan Balza y Gonzalo Maciel.
- 2018 “Confluencias”, muestra de fotografía federal organizada por el Consejo Federal de Inversiones en el Marco del Festival de la Luz, Bs. As, Argentina.

- 2015 “Ciudades del sur”, Museo de Artes Pásticas Eduardo Sívori, Bs. As, Argentina. Curadora Laura Buccellato.
- 2014 “Proyecto Coordenadas”, Exhibición de fotografías en espacios públicos. Curadora Jazmine Bakalarz.
- 2013 “Premio Petrobras”, Buenos Aires Photo 2013, Palais de Glace, Bs. As, Argentina.
- 2012 Segundo Premio del IX Salón de Arte Contemporáneo de la UNT – MUNT. “Estructura de Ficción, RE TRATOS”, Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Bs. As, Argentina. “Fotografías” de Ramón Teves, Espacio Tucumán, CABA.
- 2011 “Fotografías” de Ramón Teves, Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, Tucumán. “Fotografías” de Ramón Teves, Espacio Tucumán, Bs. As. Argentina.
- 2010 Premio “Ciudad de Córdoba” 2010, Cabildo Histórico de la Ciudad de Córdoba. “Arte en la Tecnológica”, Universidad Regional Tecnológica, muestra colectiva.
- 2009 “Intermedios”, 10 artista Rosarino en diálogo con la colección de arte de la Fundación Osde, Espacio Osde, Rosario.
- 2008 Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, LXXXV Salón Anual Nacional de Santa Fé. Disciplina, Fotografía. “Premio Argentino de Artes Visuales”, Espacio Imago, Fundación Osde. Muestra colectiva del Premio Estímulo Francisco Ayerza de la academia Nacional de Bellas Artes. “Registro de escenas”, Incorporaciones Recientes, Escena Tucumana. Museo Macro de Rosario. Curador Jorge Figueroa. “Muy Doméstica” Galería arte x arte, Bs. As. Argentina.
- 2007 Premio Argentino de Artes visuales de Fundación Osde. Bs. As. Argentina.
- 2005 “La Dispersión”, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina. “Pertinencia”, Casa de la Cultura del FNA, Buenos Aires, Argentina. “Bienal Nacional de Artes Visuales de Bahía Blanca”, MBA-MAC, Buenos Aires, Argentina. LIX Salón Nacional de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino.
- 2004 “La Mirada de Adentro” Ciclo de Fotografía. Una Identidad Fracturada, Teatro Alberdi de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2003 “Una identidad fracturada”, Galeria de Espacio Ecléctico, Bs. As. Argentina.
- 2002 VI Premio Fundación Federico Klemm a las Artes Visuales. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 Muestra del Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace. Bs. As. Argentina.

1.12.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- Fotógrafos, Artista Visual, actualmente se dedica a la producción de su obra personal con proyección a nivel local, nacional e internacional. Realizando la impresión de fotografía sobre madera, como soporte alternativo al tradicional.
- Cofundador del Colectivo artístico ESTUDIO ABASTO, que es un colectivo artístico donde sus integrantes provienen de diferentes disciplinas, decididos a promover la Cultura a través de distintas actividades y se reúnen en un espacio en común. Allí se dictan Talleres, cursos y organización de eventos culturales.
- 2005 – 2020 Fotógrafo y editor fotográfico en el Departamento de Comunicación y Promoción de la Salud del Ministerio de Salud Pública de la Provincia de Tucumán.
- 2017 – 2020 Responsable del Banco de Imagen de la Fundación Boreal con sede en Tucumán.
- 1999 – 2006 Fotógrafo de la Agencia de Fotoperiodismo “Infoto” Tucumán de Julio Pantoja.
- 1992 – 1997 Fotógrafo en el Diario “El Siglo”, Tucumán.

- 2018 - 2016 – 2014 Revisor de Portfolios en Bienal Argentina de Fotografía Documental en Tucumán en las ediciones de dichos años.

1.12.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

- 2012 Segundo Premio del IX Salón de Arte Contemporáneo MUNT (Museo de la Universidad Nacional de Tucumán).
- 2010 Primer Premio Adquisición, Salón Regional de Artes Visuales NOA - La Rioja.
- 2009 Cuarto Premio Adquisición, Fondo Nacional de las Artes (Exclusivo para artistas menores de 35 años) en LIX Salón Nacional de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino.
- 2008 Premio Adquisición “Cámara de Diputados”, LXXXV Salón Anual Nacional de Santa Fé. Disciplina, Fotografía.
- 2007 Primer premio Región Noroeste / Fotografía, Premio Argentino de Artes Visuales de Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Mención de Honor, III Edición del Concurso de Fotografía Latinoamericano Josune Dorronsoro. Caracas, Venezuela.
- 2005 Primer premio del Concurso Internacional de Fotografía La realidad social latinoamericana, organizado por Expotrastiendas y Asociación de Galerías de arte de Argentina.
- 2005 Cuarto Premio Adquisición, Fondo Nacional de las Artes (Exclusivo para artistas menores de 35 años) en LIX Salón Nacional de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino.
- 2001 Primer Premio, 90º edición del Salón Nacional de Artes Visuales de Argentina.

1.12.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.12.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- 2020 Carrera corta de Historia del Arte de Amigos del Museo de Bellas Artes de AMBA, Especialización en Arte Contemporáneo - Tercer Año (en curso).
- 2020 El Autorretrato como construcción de Identidad dictado por Valeria Stefanini. Arte Digital y Videoarte dictado por Valeria Stefanini.
- 2020 Curso Libro como Acción. Laboratorio online de Fotolibro. Un espacio de experimentación, reflexión y producción en torno al Libro Fotográfico, dictado por Martin Estol.
- 2020 Workshop Online: “Instagram para artistas” dictado por Marcelo Gutman, como parte del “Ciclo de Capacitación para artistas” de la Fundación Kosice.
- 2019 Taller: Primeras Ediciones de Fotolibros dictado por Ataulfo Pérez Aznar, organizado por la Foto Galería Fola de Bs. As, Argentina, 2019.
- 2002 Clínica de Obra con el fotógrafo Juan Travnik. Bs. As, Argentina. 2002
- 2010 Taller de Estética Fotográfica, dictado por el fotógrafo y artista visual Eduardo Gil, Bs. As, Argentina.
- 2008 Curso de “El Retrato Fotográfico”, dictado por el Fotógrafo, conservador de imágenes tucumano Darío Albornoz en el Museo de la Universidad de Tucumán.

- 2005 Workshop con el fotógrafo Julian Germain (Inglaterra), en el marco de becas de formación de British Council en Argentina.
- 2000 Taller de Cianotipia dictado por el Fotógrafo, conservador de imágenes tucumano Darío Albornoz.
- 2000 Taller de Retrato dictado por Juan Travnik en la provincia de Jujuy, en el marco de capacitación para profesionales de la empresa Kodak Prolmage.
- 1999 Taller de Retrato con el Fotógrafo Americano Phil Borges (USA). Escuela Argentina de Fotografía, en el Marco de Encuentros Abiertos – Festival de la Luz.

1.12.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.13. GARCÍA, Paula Daniela

1.13.1. TÍTULO:

- **Técnica Universitaria en Fotografía** – Facultad de Artes – UNT – Egreso año 2013.

1.13.2. DOCENCIA:

1.13.2.1. Dirección y seguimiento de alumnos (becarios, pasantes, tutorías, trabajos de campo, prácticas profesionales, tesinas, trabajos finales, residencias, y otros afines)

- 2016. Tutor en el ciclo de iniciación a la vida universitaria de la carrera de Fotografía de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2014. Tutor en el ciclo de iniciación a la vida universitaria de la carrera de Fotografía de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.
- 2013. Tutor en el ciclo de iniciación a la vida universitaria de la carrera de Fotografía de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.

1.13.2.2. Pasantías en formación de recursos humanos para docencia (auxiliares y adscriptos)

- 2018-2020. Adscripta al Programa de Formación de Recursos Humanos – Área Profesional, Formación Docente y extensión – en la Cátedra de “Fotografía Artística” de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Aprobado por resolución del Consejo Superior de la Facultad de Artes, UNT.
- 2018-2020. Adscripta al Programa de Formación de Recursos Humanos – Área Profesional, Formación Docente y extensión – en la Cátedra de “Fotografía II” de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Aprobado por resolución del Consejo Superior de la Facultad de Artes, UNT.
- 2014-2017. Adscripta al Programa de Formación de Recursos Humanos – Área Profesional, Formación Docente e Investigación – en la Cátedra de “Fotografía Artística” de la

Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Aprobado por resolución del Consejo Superior de la Facultad de Artes, UNT.

- 2014-2017. Adscripta al Programa de Formación de Recursos Humanos – Área Profesional, Formación Docente e Investigación – en la Cátedra de “Fotografía II” de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Aprobado por resolución del Consejo Superior de la Facultad de Artes, UNT.
- 2013-2014. Adscripta al Programa de Formación de Recursos Humanos – Área Estudiantil, Formación Docente – en la Cátedra de “Fotografía II” de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Aprobado por resolución del Consejo Superior de la Facultad de Artes, UNT.

1.13.3. INVESTIGACIÓN:

1.13.3.1. Presentaciones en eventos científicos (congresos, seminarios, etc.)

- 2012. Coordinadora de talleres. Quinta Bienal Argentina de Fotografía Documental (año 2012). Talleres abordados: FINE ART CUISINE. Taller de impresión digital de alta calidad / Matías Spaíni. FotoDoc BASICO. TALLER DE FOTODOCUMENTALISMO / Daniel Merle (Buenos Aires, Argentina). TRANSFORMANDO LA FOTOGRAFÍA. NUEVAS NARRATIVAS EN EL ENSAYO FOTOGRAFICO / Fred Ritchin (New York, USA). TALLER DE GOMA BICROMATADA, CIANOTIPO Y KALLITIPO / C. Darío Albornoz (Tucumán, Argentina).

1.13.3.2. Publicaciones

- 2013. Publicación en el Libro La Foto Del mes, Cátedra de Practica Fotográfica. Facultad de Artes, UNT.

1.13.4. EXTENSIÓN:

1.13.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- 2020. Organización del ciclo de charlas del Festival de Fotografía Artística Fronteras “NOSOTROS” Marcelo Guruuchaga, “Nacer y Renacer”. Buenos Aires, Argentina. Felipe Marcel, “No-lugares: En tiempos de Pandemia”. Brasil. Frank Rodick, “Liquid City and the Art of Loneliness”. Canadá. BogdanMihai, “Memorias de Sri Lanka”. Rumania. Lorenzo Gonzalez, “Diálogos entre materiales, medios y concepto en la creación artística”. Misiones, Argentina. Alejandro Grosse, “Nosotros y los Otros”. Tucumán, Argentina. Fie Tanderap, “Light / Silver”. Dinamarca. Silvia Mangialardi, “Fotografía; Paraqué? Una Aproximación a la obra fotográfica”. Buenos Aires, Argentina. María Sallaberry. “La Fotografía y la Intención”. Buenos Aires, Argentina.
- 2020. Dirección Artística y producción, en la segunda edición del Festival de Fotografía Artística Fronteras “NOSOTROS”. Convocatoria de carácter internacional con la participación de fotógrafos profesionales y amateurs de Argentina, Cuba, España, Canadá, Dinamarca, Rumanía, Chile y Brasil. Muestras individuales Virtuales.
- 2019. Dirección Artística y producción, en la primera edición del Festival de Fotografía Artística Fronteras. Convocatoria de carácter internacional con la participación de fotógrafos profesionales y amateurs de Argentina, Cuba, España, Italia y Suiza. Muestras individuales llevadas a cabo en las provincias de Tucumán, Salta, Santiago del Estero y Misiones.

- 2018. Co-producción y organización, exposiciones del NOA y NEA, Festival de la Luz. Exposiciones correspondientes a las provincias de Tucumán, Santiago del Estero, Chaco, Formosa, Misiones, La Rioja. Año 2018-
- 2018. Organización y coordinación Muestra Fotográfica "PUNCTUM". Año 2018.
- 2018. Organización y coordinación Muestra Fotográfica "LUMINISENCIA". Año 2018.
- 2018. Conferencia "Foto-café", Centro cultural E. F. Virla, Tucumán, Evento en adhesión dentro de las actividades del Festival de la Luz. Con una carga de 4 horas cátedras.
- 2018. Dictado de "Taller de edición de video y creación de animaciones", arte para todos, secretaria de extensión, facultad de artes UNT. Con una carga de 32 horas cátedras.
- 2015. Dictado de "Taller de Fotografía Digital para Niños" auspiciado por Secretaria de Extensión, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán. Realizado durante los meses de Abril a Julio de 2015. Con una carga de 32 horas cátedras.
- 2014. Dictado de "Taller de Fotografía Digital para Niños" auspiciado por Educación No Formal, Secretaria de Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Tucumán. Realizado durante los meses de Enero y Febrero de 2014. Con una carga de 16 horas cátedras.
- 2019. Organización y coordinación Muestra Fotográfica de alumnos de la cátedra de Fotografía II. Año 2019.
- 2019. Organización y coordinación Muestra Fotográfica de alumnos de la cátedra de Fotografía Artística. Año 2019.
- 2017. Organización y coordinación Muestra Fotográfica Alumnos de la cátedra de fotografía II. Año 2017.

1.13.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

1.13.5.1. Integración de tribunales de concursos, evaluaciones académicas, becas, proyectos de investigación, pasantías y otros. S. Participación en organización de eventos institucionales, científicos, culturales, internos y externos a la Universidad.

- 2020. Jurado de selección Segunda edición del Festival de Fotografía Artística Fronteras "NOSOTROS". Tucumán, Argentina
- 2019. Jurado de selección primera edición del Festival de Fotografía Artística Fronteras. Tucumán, Argentina
- 2014. Jurado en la "3° Convocatoria Artistas Emergentes", Área fotografía, El Gran Otro, Año 2014. Convocatoria cerrada para los alumnos de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, UNT.
- 2013. Jurado en la "2° Convocatoria Artistas Emergentes", Área fotografía, El Gran Otro, Año 2013. Convocatoria cerrada para los alumnos de 2° año de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, UNT.
- 2013. Jurado en la "1° Convocatoria Artistas Emergentes", Área fotografía, El Gran Otro, Año 2013. Convocatoria cerrada para los alumnos de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes, UNT.

1.13.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.13.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- 2014. Exposición colectiva “Horizontes”. Agosto 18 de 2014, Museo Universidad Nacional De Tucumán. XXV Años, Encuentros Abiertos – FESTIVAL DE LA LUZ
- 2014. Exposición Colectiva “Arte Abasto”. Agosto de 2014.
- 2013. Muestra fotográfica Colectiva “La Histórica Casa en el jardín de la Republica” En el Museo Casa Histórica de La Independencia, El día 11 de julio de 2013.
- 2013. 1ª Muestra Internacional de Fotografía Estenopeica – PINHOLE PATAGONIA – realizada en el complejo Cultural Santa Cruz, el día 26 de abril de 2013.
- 2013. Muestra Fotográfica colectiva Itinerante “Nuestras Casa, Nuestra Historia, Rumbo al Bicentenario” – Sala Amalia Fortabat del Museo Terry. Tilcara – Jujuy, 19 de Enero 2013.
- 2012. Muestra Fotográfica colectiva “Memorias Fotográficas 2012” “Talleres de Iniciación y Profundización en la Fotografía” Secretaria de Extensión Universitaria UNT “ARTES PARA TODOS”. Tucumán, 8 de Diciembre de 2012.
- 2012. Muestra Fotográfica colectiva “La foto del mes” – Casa Managua - Tucumán, 26 de noviembre de 2012.
- 2012. Muestra Fotográfica colectiva Itinerante “Nuestras Casa, Nuestra Historia, Rumbo al Bicentenario” – Museo Casa Histórica de la Independencia – Tucumán, 8 de agosto 2012.
- 2012. Muestra Fotográfica Colectiva “ID – ENTIDADES un mundo paralelo” – Casa de la Historia y la Cultura del Bicentenario de Yerba Buena – Tucumán, 24 de julio al 23 de agosto de 2012.
- 2012. Exposición colectiva “Taller Imagen Estenopeica” – Centro Cultural Alberto Rougés – Tucumán, 16 de julio al 03 de agosto de 2012.
- 2011. Exposición colectiva “II Concurso Fotográfico RUMBO AL CENTENARIO DE LA UNT” Tucumán, 19 al 23 de diciembre de 2011.

1.13.6.2. Actividades profesionales vinculadas a la disciplina a evaluar.

- 2013-2014. Cobertura de eventos culturales en el Museo Casa Histórica de la Independencia.
- 2013. Cobertura de la 55º Bienal de Venecia, Italia. Enviada Especial por El Gran Otro.
- 2013. Cobertura de 4 festival internacional de cuenta cuentos. Tucumán, Argentina.
- 2011-2014. Fotógrafa *freelance*, Corresponsal Tucumán, Revista El Gran Otro. (www.elgranotro.com.ar)
- 2013. Asesor científico en “Feria de Ciencias” Nivel Primario, Esc. N° 247 Dr. Pantaleón Fernández en el proyecto, “paralelismo entre el Funcionamiento del ojo Humano y la Cámara Oscura”. San Miguel de Tucumán, Agosto de 2013.
- 2018. Dictado de “Safari fotográfico por la ciudad”, Tucumán, Evento en adhesión dentro de las actividades del Festival de la Luz. Con una carga de 6 horas cátedras.
- 2018. Dictado de “Taller de Fotografía avanzado”, Fotoclub Formosa, Evento en adhesión dentro de las actividades del Festival de la Luz. Con una carga de 12 horas cátedras.
- 2018. Dictado de “Taller de fotografía estenopeica”, Alianza francesa, Tucumán. Evento en adhesión dentro de las actividades del Festival de la Luz. Con una carga de 20 horas cátedras.

- 2015. Dictado de “Taller de Fotografía para adolescentes” dentro del marco “Escuelas de Verano 2015” organizado por el Ministerio de Educación de Tucumán. Realizado durante el mes de Enero-Febrero de 2015. Con una carga de 12 horas cátedras.
- 2014. Dictado de “Taller de Fotografía para adolescentes” dentro del marco “Escuelas de Verano 2014” organizado por el Ministerio de Educación de Tucumán. Realizado durante el mes de Febrero de 2014. Con una carga de 8 horas cátedras.
- 2016. Organización y coordinación Muestra Fotográfica “MULTIFOCAL”. Año 2016.
- 2014. Organización y coordinación Muestra Fotográfica “Videmus” Nuestra Visión. Año 2014.
- 2014. Organización y coordinación de la “3° Convocatoria Artistas Emergentes”, Área fotografía, El Gran Otro, Año 2014.
- 2013. Organización y coordinación de la “2° Convocatoria Artistas Emergentes”, Área fotografía, El Gran Otro, Año 2013.
- 2013. Organización y coordinación de la “1° Convocatoria Artistas Emergentes”, Área fotografía, El Gran Otro, Año 2013.
- 2013. Dictado de “Taller de Fotografía” en el CAJ de la Escuela secundaria Pantaleón Fernández, Durante el mes de Septiembre de 2013.
- 2011-2013. Publicaciones en revista El gran Otro Internacional (digital), por nombrar algunas notas cubiertas:
 - - 2013. (Publicación) Homenaje al maestro Carlos Poveda «Cada cosa que hago tiene que ser un misterio».
 - - 2013. (Publicación) LA BIENAL DE VENECIA.
 - - 2013. (Publicación) Maximiliano Guerra y la resignificación de Shakespeare.
 - - 2012. (Publicación) La lucha de una madre, Marita Verón.
 - 2013. Publicaciones en revista El gran Otro Internacional (impresa), volúmenes 4 y 6.

1.13.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

- 2014. Obtuvo SEGUNDO PREMIO por la fotografía “AZUL PRIMITIVO” en el concurso de Fotografía TUCUMAN AYER Y HOY: UNA MIRADA SOBRE EL PATRIMONIO URBANO, ARQUITECTONICO Y ARTISTICO DESDE LA FOTOGRAFIA.
- 2014. Obtuvo una Mención por la fotografía “Portal a la Necrópolis” en el concurso de Fotografía TUCUMAN AYER Y HOY: UNA MIRADA SOBRE EL PATRIMONIO URBANO, ARQUITECTONICO Y ARTISTICO DESDE LA FOTOGRAFIA.
- 2011. Resultó ganadora su obra “Misteriosa Buenos Aires” enviándose la misma al Centro Luigi PecciPrato en Florencia, Italia. Convocatoria abierta - Artistas Emergentes de Fotografía - Sección “Nuevos Talentos” – Revista El Gran Otro – Año 2011.

1.13.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.13.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- Profesorado en Artes Visuales–Cursando 2do año– Escuela de Bellas Artes - UNT

- 2015. Curso "Iluminación y Cámara HD" Certificado por el Ente Cultural de Tucumán, Organizado por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. Dictado desde el 1 de diciembre del 2014 al 22 de enero del 2015. Duración: 100 horas reloj.
- 2013. Curso-Taller: "Iluminación en fotografía". Auspiciado y dictado en el Centro Cultural Rougés. Duración: 25 hs. Reloj. Tucumán, agosto, septiembre y octubre de 2013.
- 2013. Curso- Taller: "Fotografía Avanzado". Auspiciado por el Museo Casa Histórica de la Independencia. Duración: 22 horas reloj. Dictado del 12 de marzo al 18 de junio de 2013.
- 2013. Curso- Taller: "Fotoperiodismo Documental y Fotografía de Paisaje Rural y Urbano" Dictado los días 20 y 21 de enero de 2013. Auspiciado por el Museo Regional de Pintura José Antonio Terry, en Adhesión al Enero Tilcareño.
- 2012. Curso: "Profundización; Fotografía Artística, dinamismo y documentalismo" dictado por la secretaria de extensión de la Facultad de Artes en el marco de "ARTES PARA TODOS". Mes de setiembre, octubre y noviembre del 2012, 1 encuentro semanal de 2 horas reloj.
- 2012. Curso-Taller "Iluminación en fotografía, Flashes de Estudio" Auspiciado y dictado en el Centro Cultural Rougés. Duración: 15 hs. Reloj. Tucumán, 6 al 27 de Agosto de 2012.
- 2012. Curso-Taller "Iluminación en fotografía, Flash Portátil" Auspiciado y dictado en el Centro Cultural Rougés. Duración: 15 hs. Reloj. Tucumán, 04 al 23 de Julio de 2012.
- 2012. Curso-Taller "Iluminación en fotografía - Luz Continua" Auspiciado y dictado en el Centro Cultural Rougés. Duración: 15 hs. Reloj. Tucumán, 04 al 25 de Junio de 2012.
- 2012. Curso - Taller de "Fotografía Estenopeica" Auspiciado y dictado por Centro Cultural Alberto Rougés. Duración: 18 hs. Reloj. Tucumán, 17 de mayo al 21 de junio de 2012.
- 2012. Curso – Taller "Fotografía Inicial II" Auspiciado y dictado por el Museo Casa Histórica de la Independencia. Duración: 24 hs. Reloj. Tucumán, 05 al 20 de junio de 2012
- 2012. Curso – Taller "Fotografía Inicial I" Auspiciado y dictado por el Museo Casa Histórica de la Independencia. Duración: 24 hs. Reloj. Tucumán, 08 al 23 de mayo de 2012.
- 2012. Curso de "FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA" dictado por Ossian Lindholm. "FOTOPERIODISMO" dictado por José Nuno. Organizado por AGEFUNT. Tucumán 06 de junio de 2011.
- 2013. Talleres: "Ecrire, dessiner, jouer en français" Organizado por el Centro de Estudios Interculturales y el Proyecto CIUNT 26H431, el día 31 de mayo de 2013 entre las 9 y las 13 hs, en la sede de la Facultad de Artes.
- 2012. Taller: "FotoDoc Básico" dictado entre los días 8, 9 y 10 de octubre de 2012, en el marco de la 5º Bienal de Fotografía Documental.
- 2012. Taller: "Procesos fotográficos ancianos: cianotipo, kallitipo y goma bicromatada" dictado entre los días 15 y 17 de octubre de 2012, en el marco de la 5º Bienal de Fotografía Documental. Duración 20 hs. cátedras.
- 2014. Seminario: "Producción de Audio para Audiovisuales". Dictado por Javier Alejandro Ruiz. Organizado por la Universidad Nacional de Tucumán, los días 15 y 16 de abril de 2014. Duración: 8 horas cátedra.
- 2013. Seminario: "Producción musical orientada al trabajo Audiovisual". Dictado por Juan Blas Caballero. Organizado por la Universidad Nacional de Tucumán, los días 21 y 22 de mayo de 2013. Duración: 10 horas cátedras.
- 2013. Seminario: "SUB-REALISMO CRIOLLO" Dictado por Marcos López. Auspiciado por la UNT, Graduados Facultad de Artes, MUNT. Duración 12 hs. Reloj. Tucumán, 26,27 y 28 de noviembre.

1.13.8.2. Formación de Posgrado.

- 2012. Curso de Postgrado "Inclusión de Prácticas de Virtualización en la Enseñanza Universitaria" nivel I - CUARTA COHORTE aprobado por Resolución Rectoral n° 1806/2010; dictado por la UNT virtual y CITEC. Duración 240 hs. Reloj. Promedio General 8,40.

1.13.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.14. IÑIGO, Jesica Gabriela

1.14.1. TÍTULO:

- **Tecnicatura Universitaria en Fotografía**, Facultad de Artes, • Universidad Nacional de Tucumán.2016

1.14.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario

1.14.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.14.4. EXTENSIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.14.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario

1.14.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

- No acredita en el nivel universitario

1.14.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.14.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

- No acredita en el nivel universitario

1.14.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.15. LESCANO, Agustina

1.15.1. TÍTULO:

- Técnica Universitaria en Fotografía, Facultad de Artes. UNT

1.15.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario

1.15.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.15.4. EXTENSIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.15.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario

1.15.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

- Tallerista de fotografía y medios audiovisuales escuela Media Los Nogales. (1 año)
- Fotógrafa independiente .

1.15.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.15.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.15.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- Curso de tratamiento de imágenes digitales - Adobe photoshop. 2010
- 1º SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA -OSSIAN LINDHOLM- JOSÉ NUNO año 2011
- 1 ER ENCUENTRO DE CAJ EN COMUNICACIÓN , desarrollado por el programa Nacional de Extensión Educativa , de la dirección de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación durante los días 29 y 30 de Abril de 2014 en el Espacio Memoria y Derechos Humanos , Ciudad de Buenos Aires .

1.15.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.
-

1.16. SALVATIERRA, Nadia Érica

1.16.1. TÍTULO:

- **Técnica Universitaria en Fotografía**, Facultad de Artes. UNT. 2019

1.16.2. DOCENCIA:

- No acredita en el nivel universitario

1.16.3. INVESTIGACIÓN:

- No acredita en el nivel universitario

1.16.4. EXTENSIÓN:

1.16.4.1. Participación en jornadas, congresos, seminarios, etc.

- JUNIO – NOVIEMBRE 2015 - Ciclo Teórico en Artes Visuales FNA/MUNT (Fondo Nacional de las Artes/Museo de la Universidad Nacional de Tucumán)
- AGOSTO 2016 - Seminario sobre Arte Contemporáneo "Itinerarios, poéticas y escenas de las Artes Visuales en la Argentina de finales de los 90 a 2015" MUNT (Museo de la Universidad Nacional de Tucumán) dictado por Andrés Labaké.
- OCTUBRE 2016 - II Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes –JEIA -Facultad de Artes - Universidad Nacional de Tucumán.
- SEPTIEMBRE 2017 - 6ª edición del Foro de Arte Contemporáneo y Políticas Culturales (ARPO) de carácter internacional en el Museo de la Universidad Nacional de Tucumán. MUNT
- OCTUBRE 2017- Seminario "Historización e internacionalización del Arte Contemporáneo" A cargo de Jorge Sepúlveda T. y Lic. Guillermina Bustos. Foro ARPO. MUNT.
- NOVIEMBRE 2017- Taller "Ejercicio entre dos superficies y tres distancias" dictado por lumi Kataoka. Gabinete de Diseño de Indumentaria y Textil FAU- UNT.

1.16.5. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL:

- No acredita en el nivel universitario

1.16.6. PRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

1.16.6.1. Producciones y exhibiciones artísticas

- JULIO 2015 - XI Salón Nacional de Arte Contemporáneo MUNT – Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.
- NOVIEMBRE 2015 -Muestra colectiva "La foto del mes" Casa Managua. A cargo del profesor Gabriel Varsanyi, Facultad de Artes UNT (Tucumán)
- SEPTIEMBRE 2016 - Salón Nacional del Bicentenario de Artes Visuales - Museo provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro" (Tucumán)

- FEBRERO 2017 - Formó parte de los artistas cuyos proyectos fueron preseleccionados para la primera edición de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur BIENALSUR.
- SEPTIEMBRE 2017 - Formó parte de TEMPUS, muestra colectiva de performance en LIMBO multiespacio de arte, como parte de la 5a edición de Circuito Abierto, el recorrido que abre las puertas de los espacios alternativos vinculados a las artes visuales durante una misma noche en San Miguel de Tucumán.
- JUNIO 2018 - Participó como artista invitada de la performance "En el linde", de la artista tucumana Geli González, en el marco de la muestra "Visibilizar lo invisible". Museo provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro" (Tucumán)
- AGOSTO 2019 - Clínica y maratón de performance "Urgente", coordinada por la artista Belén Romero Gunset. Museo provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro" (Tucumán)
- OCTUBRE 2019 - 47º Salón de Tucumán para el ámbito nacional de Artes Visuales - Museo provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro" (Tucumán)
- OCTUBRE 2019 - Salón de Pequeño Formato para artistas mujeres y disidencias, Soler espacio de arte (Buenos Aires)
- MAYO 2020 - Muestra virtual individual "Sumatoria de nada", gestión y curaduría PROYECTIL.

1.16.7. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS:

-

1.16.8. ACTUALIZACIÓN (FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO):

1.16.8.1. Actualización disciplinar, profesional o pedagógica (seminarios, cursos, simposios, conferencias, jornadas, etc.)

- SEPTIEMBRE 2015 - "Ciclo de Grandes Fotógrafos en Tucumán -Carlos Bosch"-
- OCTUBRE 2016 - Seminario "Derroteros de lo político en el arte de América latina durante el siglo XX y comienzos del siglo XI" dictado por la Dra. Carlota Beltrame.
- DICIEMBRE 2017- Laboratorio Performático: "Manifiesto para mí mismo" a cargo de Tiziano Cruz. Tucumán.
- ABRIL 2018 –Seminario "Cuerpos Transmutables: Performance, micropolíticas y tecnología", dictado por Lorena Peña y Cecilia Vilca. Tucumán
- SEPTIEMBRE 2018 – Taller de performance "El cuerpo del Artista", dictado por Nilda Rosenberg. Tucumán.
- OCTUBRE 2018 – Clínica de prácticas artísticas "Arti Parti" coordinada por Benjamín Felice, como parte del programa Testaferro organizado por galería Lateral y respaldado por el FNA. Tucumán.
- NOVIEMBRE 2018 – Taller "Economías del arte contemporáneo" a cargo de Guadalupe Chiotarrab organizado por galería Lateral. Tucumán.
- AGOSTO 2019 – Taller "El texto de la obra" a cargo de Silvia Gurfein organizado por Termogestión. Tucumán.

1.16.9. PLAN DE TRABAJO

- Presentado.

2. VALORACIÓN COMPARATIVA DE LOS ANTECEDENTES

POSTULANTES	TÍTULOS		DOCENCIA			INVESTIGACION		EXTENSION		GESTION	PRODUCCION			ACTUALIZACION	
	TUF	OTRO	CARGOS	PASANT	TUTOR	PARTICIP	PUBLIC	PARTICIP	ASISTEN	VARIAS	EXP-EXH	PREMIOS	ACT PROF	GRADO	POST-GR
1-Bohorquez D. L.	1	Téc Azucarero	NA	4	1	0 DE 5	NA	1 DE 4	0 DE 4	NA	2 DE 9	NA	NA	0 DE 14	0 DE 9
2- Collados, L. F.	1		NA	3	NA	NA	NA	NA	1	NA	NA	NA	NA	NA	2
3- Chávez, M.		Lic Art.Plast	NA	NA	NA	NA	NA	NA	1	NA	0 DE 28	0 DE 4	NA	1	NA
4- Diarte, M. L.	1		NA	1	1	1	NA	3	NA	2	16	1	NA	23	NA
5- Escobar, C. C.		Prof.Art.Plast Lic Art.Plast	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	1	2	NA	1	NA
6- Iacono, M. L.	1	Procurad.	NA	NA	NA	NA	NA	0 DE 3	NA	NA	NA	NA	2	0 DE 2	NA
7- Lobo, M. M,		Lic Art.Plast	NA	NA	NA	NA	NA	0 DE 1	NA	NA	NA	NA	1	NA	NA
8_ Oudin M. E.	1		NA	NA	NA	NA	2	3	2	5	22	1	NA	4	NA
9- Polo, L. D.	1	Diplomado	2	4	4	4	NA	6	2	3	43	NA	NA	43	1
10- Sal, C. J.	1	Diseñad. Graf-	NA	1	NA	NA	NA	2	NA	NA	23	NA	NA	12	NA
11- Soldati, S.	1	Téc Comunic	NA	6	NA	4	3	19	2	NA	1	NA	21	3 DE 13	1
12- Teves, R.	1		NA	NA	NA	NA	6	1	NA	5	17	8	7	12	NA
13- García, P. d.	1		NA	5	3	1	1	6	NA	5	11	3	30	20	1
14- Iñigo, J.	1		NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
15- Lescano, A.	1		NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	1	3	NA
16- Salvatierra, E.	1		NA	NA	NA	NA	NA	NA	6	NA	10	NA	NA	8	NA

TUF=Técnico Universitario en Fotografía

NA= No acredita

1 de 5 = 1 evento de incumbencia sobre 5 realizados

3. CONCLUSIÓN

A partir de la evaluación precedente y por las razones expresadas, este Jurado formula el siguiente **Orden de Méritos**:

1. **POLO, Luis Daniel**
2. **COLLADO, Luis Fernando**
3. **GARCÍA, Paula Daniela**

Se fundamenta el 1º Orden de Mérito, del presente Dictamen por UNANIMIDAD, basados en las siguientes razones: el postulante posee una mayor formación académica que el resto de los participantes; y el Plan de Trabajo propuesto es una Planificación coherente a las necesidades de la asignatura en cuestión.

Por todo lo antedicho este Jurado recomienda designar en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos -interino- con dedicación Simple para la asignatura "Taller Experimental de Fotografía" a:

POLO, LUIS DANIEL

Los Profesores Néstor Mercado y Julio Villafañe consideran que los antecedentes de Collados, Luis (en el rubro Formación de Recursos Humanos, su formación docente, su formación en *Adobe Lightroom*, la participación en dos grupos fotográficos con gravitación en el norte argentino, dictado de talleres y muestras fotográficas.) ameritan el 2º Orden y que García, Paula (en el rubro Formación de Recursos Humanos, participación en la organización de cursos, mesas paneles, congresos, etc.) son significativos en general por lo que la consideran en 3º Orden de Mérito.

Cabe aclarar, que el Prof. Walter Monjes, firma en disidencia con respecto al 2º y 3º Orden de Merito. Los mismos, según su valoración y aconsejamiento considera que les correspondería a las postulantes: GARCÍA, Paula Daniela (2º Orden de Mérito) y SOLDATI, Silvana Soledad (3º Orden de Mérito) debido a sus trayectorias Docentes, de Investigación, Gestión, Actualización (Formación y Perfeccionamiento) y Plan de Trabajo para la Academia.

Reunidos vía WHATSAAP (video), e informes vía Mails y con toda la información Brindada por el Departamento de Artes Visuales de Aguilares, los abajo mencionados, conformados en la Comisión *Ad-hoc*, previa lectura ratificación de sus valoraciones en disidencia, se envía -vía mail- a la Directora del Departamento LAV/LAP Aguilares, Prof. Lic. María Inés Lüdemann el presente DICTAMEN. Cuando sea pertinente y se levante la restricción del Corona Virus, se asistirá a la Unidad Académica para firmar la presente Acta, en 3 ejemplares de un mismo tenor y contenido.



Prof. Adj. Walter Monjes

• Docente/supervisor
"Tecnatura en Fotografía"
Cát.: "Historia de la Fotografía"
Cát.: "Química fotográfica"
Fac. de Artes – UNT



Prof. Adj. Néstor Mercado

Docente/supervisor
"Licenciatura en Artes Visuales"
Cát.: "Taller III"
Lic. Artes Visuales
Cát.: "Práctica de Taller IV y V"
Fac. de Artes – UNT



Prof. Adj. Julio Villafañe

Docente
"Licenciatura en Artes Plásticas"
Cát.: "Composición"
Fac. de Artes – UNT.

Nota: El Prof Monjes firma en conformidad para el 1º Orden de Meritos y en disidencia para el 2º y 3º Orden de Méritos.