

Compiladoras

Dra. Silvia Leonor Agüero
Mg. Lucila María Cabrera

Coordinación Comité de Referato

Lic. Sebastián Lorenzo Pisarello

Comité de Referato

Dra. Raquel Pastor
Dra. Gabriela Abad
Mg. Patricia Espert
Mg. Claudio Buselli
M°. Juan Cristóbal Alonso
Lic. Rosa Robledo Barros
Arq. Marta Casen
Lic. María Inés Ludemann
Lic. Marcela Blanco

Gráfica

DIE Ignacio Robledo

Coordinación técnica

DIE Ximena Balbuena y DIE Guillermo Castaño

Responsables Organización y Coordinación General

Dra. Silvia L. Agüero
Mg. Lucila María Cabrera.

Agradecimientos

Prof. María de la Paz Risso Patrón y estudiantes de la Cátedra Grabado

Autoridades:

Decana
Dra. Estela Noli

Vicedecana
Prof. Ana Lía Sorrentino

Secretaria de Posgrado, Investigación y Articulación Docente
Dra. Silvia Agüero

Secretaria Académica
T.U.F. Silvia Moreno

Secretaria de Extensión
D.I.E. Elisa Santillán

Secretario de Comunicación Institucional
Lic. Sebastián Lorenzo Pisarello

Secretario de Bienestar Universitario
D.I.E. Guillermo Castaño

Secretaria de Infraestructura y Mantenimiento
Arq. Pilar Nicolay

Coordinadora de Asuntos Estudiantiles
D.I.E. Ximena Balbuena

4ª JORNADAS DE INVESTIGACION DE LA FAUNT

2ª JORNADAS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN EN ARTES

6, 7 y 8 de Noviembre de 2019



Exposiciones, Conferencias y Ponencias – Sede Central (Bolívar 700, S.M. de Tucumán)

8.30 horas. Acreditaciones (todo el día)

9 horas. Palabras de bienvenida. Dra. Estela Noli, Decana de la Facultad de Artes y Dra. Silvia Agüero, Sec. de Posgrado Facultad de Artes UNT

9.30 horas. Exposición: “El arte ante los desafíos de la inclusión en la gestión de la Escuela de Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR”. Prof. Norma Rojas, Directora Escuela de Artes de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario

10 horas. Conferencia: “Experiencias pedagógicas de las diferencias en las prácticas universitarias. Pasajes de asistentes a centros de día y alumnos de escuelas para personas con discapacidad por cátedras de la Escuela de Bellas Artes de la UNR”. Prof. Mónica Castganoto, Secretaria de Extensión Cultural de la Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes de la UNR.

11 horas. Brindis de bienvenida

11.30 a 13.30 horas: Talleres (sede Buenos Aires 768)

Memoria e historia en la educación artística. A/C de Lic. Eduardo Joaquín.

Arte y educación desde la perspectiva de género. A/C de Lic.

Carolina Villagra

Arte, tecnología y medios de comunicación. A/C de Lic. Pablo Murad y Lic. Nicolás Auvieux

Aula 1 - Eje: Arte y Espacio público

15 horas. “Arte y estrategias de diseño para espacios verdes públicos” Myriam Teresa Rodríguez / Jorge Marcelo Mas / María Alejandra Uribo

15.45 horas. “Memoria y espacio público”. Gonzalo Patricio Romero / Liliana Ferrero

16.30 horas. “Diseño integral para niños Trastorno del Espectro Autista (TEA)”. María Alejandra Uribo / Jorge Marcelo Mas / Myriam Teresa Rodríguez.

17.15 horas. “El patrimonio cementerial del municipio de San Miguel de Tucumán. El Cementerio del Oeste”. María Silvina Vera/ Julio Magli

18 horas. “El Cementerio del oeste, su revalorización y conservación como memoria histórica”. Julio Alberto Magli / Ana María Rodríguez / María Elna Cappelli

Aula 2 - Eje: Arte, Patrimonio y gestión

15 horas. “Puesta en valor. Limpieza conservativa: Mausoleo Léston de Guzmán, tarea integral de pasantes estudiantiles”. Claudia Isabel Albarracin

15.45 horas. “Proyecto creación Museo ex Mercado de Abasto”. Melisa Marianela Figueroa

Aula 2 Eje: Arte, Ciencia y Tecnología

16.30 horas. “Una apuesta al arte para visibilizar derechos. La experiencia de pintura al agua”. Rodrigo Castellés Daverede / Florencia Lance / María Ofelia Santucho

17.15 horas. “Diseño inclusivo de la Facultad de Artes de la UNT”. María Alejandra Uribo / Graciela Rotella

10 a 12 hs: Talleres (sede Buenos Aires 768)

Memoria e historia en la educación artística.

Arte y educación desde la perspectiva de género.

Arte, tecnología y medios de comunicación.

Sede Central (Bolívar 700)

Aula 1 -Eje temático: Interculturalidad e identidad cultural en la producción artística.

10 hs. “El tejido andino y la irrupción del telar colonial como maquinaria de producción fabril”. Yanina Valeria Carreño

10.45 hs. “Representaciones del mundo del trabajo, ocio y entretenimiento de las clases populares en el Noroeste argentino visto por artistas viajeros en el siglo XIX”. Silvina Beatriz Aráoz

11.30 hs. “Praxis escénica: el caso del ‘Taller actoral - sala Luis Franco’ San M. de Tucumán (2009 – 2016)”. Mauricio Ramos Yassine

12.15 hs. “Paradigmas dominantes y emergentes en la formación proyectual. Didáctica contemporánea entre lo local y lo global”. Claudia Beatriz Ramos.

15 hs. “Teatro grupal y creación colectiva: el “nosotros” de la construcción teatral”. Facundo Vega Ancheta

15.45 hs. “La revalorización de los pueblos azucareros: un abordaje social y estético”. Nicodemo Carlos David Sanchez

16.30 horas. “La perspectiva intercultural en la enseñanza-aprendizaje del Francés en las artes”. Raquel Beatriz Pastor / Lucila María Cabrera / Silvia Karina Nacul

17.15 hs. “El tiempo de la memoria”. Bruno Juliano

18 hs. “Estrategias del arte para el diálogo y la integración social. Experiencias pedagógicas en el programa ‘cocinas comunitarias’”. Silvia Agüero / Bruno Juliano / Margarita Ponce de León / Ana B. Rodríguez

Aula 2 - Eje: Arte y política

10 hs. “La insoportable libertad femenina. Vandalismo y censura en el arte”. Estela Noli / Silvia Agüero

10.45 hs. “Teatralidades de la resistencia, mujeres y manifestaciones callejeras del Noa”. Marina Rosenzvaig

11.30 hs. “Cartografía de micro relatos de investigación. Reportes del IICP-FAUNT”. Myriam Genisans.

12.15 horas. “Más allá de la Bauhaus”. María Dolores Eugenia Retes

Aula 2 - Eje: Investigación y educación artística

15 horas. “Abordaje del espacio en la producción tridimensional: construcción, visualización, composición”. María Silvina Vera / José Fabián Guelardi / Rodrigo Ezequiel Aredes Leiva

15.45 hs. “Proyecto Fragua: laboratorio de materiales, herramientas y procedimientos”. Carlos Ariel Xamena

16.30 hs. “La investigación como fundamento del proceso de diseño”. Inés Ester Cárdenas

17.15 hs. “Práctica de producción musical en la formación docente inicial: una experiencia de inclusión con estudiantes de 1er año del profesorado de música en el I. E.S. Sta María (Catamarca)”. María Alfonsina Milioto

18 hs. “Los cambios culturales y del pensamiento europeo. El caso del Ballet Triádico de Oscar Slechmmer. Proyecto para su enseñanza en la Historia universal de la danza”. Constanza Tio Vallejo Monica Aybar / Graciela Nasci.

19 hs. Salón de Usos Múltiples Presentación libro “20 años” de las Cátedras Historia de las Artes Plásticas III, a cargo de la Prof. Norma Rojas.

10 a 12 horas: Talleres (sede Buenos Aires 768)

Memoria e historia en la educación artística. A/C de Lic. Eduardo Joaquín.

Arte y educación desde la perspectiva de género. A/C de Psic. Carolina Villagra

Arte, tecnología y medios de comunicación. A/C de Lic. Pablo Murad y Lic. Nicolás Auvieux

Exposiciones, Conferencias y Ponencias – Sede Central (Bolívar 700, S.M. de Tucumán)

Aula 1 - Eje: Investigación y educación artística

10 horas. “Historia americana para estudiantes de Artes. Abordajes y cruces teórico-prácticos desde historia social, política y cultural”. Estela Noli / Luis González Alvo

10.45 horas. “Una pedagogía teatral de las diferencias. Aportes para repensar la enseñanza del teatro desde la experiencia y la alteridad”. Claudio Sebastián Fernández / Romina Vanesa Ponce

11.30 horas. “La investigación aplicada a la extensión universitaria: desafío transdisciplinar en un proyecto de la cátedra práctica de Taller T.M. FAUNT”. Claudia Isabel Albarracín / Myriam de los Ángeles Genisans

12.15 horas. “Una experiencia con VTS”. Laura Valeria Cannata

15 horas. “Juegos y canciones campamentiles: una experiencia desde los espacios de práctica en la formación docente inicial”. Natalia Gabriela Carignano

Aula 1 - Eje: Arte y Espacio público

15.45 horas. “Arte público. Monumento y contramonumento”. Carlos Alcibíades Esquivel

16.30 horas “Urbaniños”. Natalia Aibar / Laura Paola Maubecin / Adriana Ruzo

Aula 1 - Eje: Arte, Patrimonio y gestión

17.15 horas. “Cruces entre arte, ideología y gestión cultural. Los procesos de institucionalización y legitimación artística en Rosario a principios del siglo XX”. Julieta Cebollada

19 a 24 horas. Acto de cierre con bandas musicales.