**Perfil Profesional**

**Licenciado en Teatro**

Será un intérprete dúctil formado en diferentes técnicas, que abarcan desde las acciones físicas de Stanislavsky hasta la experimentación total. Su conocimiento crítico del teatro le permitirá valorar dinámicamente las diferentes épocas y de allí elaborar sus propias conclusiones y propuestas tanto teóricas como prácticas a través de la dirección teatral.
La investigación y la integración con la comunidad le reportarán, además de técnicas específicas, la posibilidad de desarrollar nuevos sistemas de comunicación escénica, realizar asesoramientos, integrar comités de selección de repertorio, realizar encuestas y prospectivas de los intereses del público, desarrollar la crítica y el comentario teatral.
La investigación conjunta de profesores, alumnos y egresados permitirá la conveniente realimentación de métodos, contenidos, prácticas y resultados de la enseñanza, dentro de la escuela y en los diferentes ámbitos de la actividad teatral.